JUEGUE HOY BINGO
EN DOMINGO

PRESENCIA
La Paz, Bolivia, Domingo 25 de Septiembre de 1966.

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

EL HOSPITAL GENERAL: UN DRAMA

Por José Luis Alcazar de la R.

Cuando declaramos que el Hospital General es un drama lacerante, no estamos exagerando, estamos expresando un problema que las autoridades tienen que recordar y tienen que solucionar. Es necesario que el Ministerio de Salud y otras reparticiones gubernamentales inicien una cruzada, una campaña para rehabilitarlo, porque así lo pide la sociedad.

El Hospital, ubicado en la zona de Miraflores, presenta cuadros desgarradores y desesperantes que tienen que ser el acicate para que las autoridades y esta población, que es testigo mudo de ese drama, desarrollen esfuerzos en pro de esos 500 seres humanos que allí están.

Pasamos una tarde visitando el nosocomio y sus jeparticiones y observamos los tremendos contrastes que existen allí: pabellones instalados con todas las técnicas y métodos modernos y pabellones que están derruidos y que desnudamente presentan la miseria que habita en ellos. Ante este cuadro, advertimos la labor silenciosa que intenta realizar la Dirección General del Hospital, la labor infatigable que realizan las Hermanas de Santa Ana, los médicos y enfermeras que trabajan esforzadamente porque las situaciones precarias existentes no sean calvario y martirio para los enfermos.

UN RECORRIDO

El Hospital General está constituido por un conglomerado de edificios, en su mayoría de dos pisos. Un primer contraste es la existencia de edificios antiguos y de otros que no tienen más de cinco años de instalados. El Hospital fue construido en 1918 e inaugurado años más tarde, en 1925. Actualmente atiende todas las especialidades incluyendo casos de tuberculosis y enfermedades mentales.

El movimiento es inusitado: estudiantes de medicina que estudian y conversan, trajín de médicos, monjas y enfermeras, todos vestidos de blanco, y padres, madres, hermanos y amigos de los recluídos.

Un recorrido y una vista cabal: secciones de atención gratuita bien instaladas, un pensionado y una clínica con todas las comodidades y las reparticiones que parece fueron olvidadas: pabellones en ruinas, equipos cansados de rendir cotidianamente, alimentación nada alabada, frazadas rotas y sólo drogas indispensables.

Iniciamos nuestra visita. El Instituto Maternológico "Julio Manuel Aramayo" es la mejor dependencia gratuita del Hospital. Demuestra limpieza, atención esmerada, habitaciones amplias y equipos modernos. En el mismo edificio y con similares características existen pabellones de medicina interna para hombres.

Al otro extremo, el Pensionado y la Clínica de COMIBOL, ambas, dependencias dignas de recibir al ser que busca alivio y salud a sus dolencias: cómodas habitaciones, salas de operaciones y cocinas propias. Conversamos con las religiosas, las enfermeras y los pacientes y todos ellos con la mejor impresión. No hay quejas.

EL DIRECTOR.-] El doctor Juan Aliaga, especialista en administración de hospitales, es actualmente el director del Hospital General, Sostiene que para la mejor atención, no sólo del Hospital de Miraflores, sino de todos los nosocomios repartidos en el país, debe haber la centralización médico-hospitalaria. [

Pero nuestro recorrido no se concentra solamente en esos edificios bien instalados y cuidados, sino que se extiende a otras dependencias, las que forman la mayor parte del Hospital. Visitamos "Cirugía de Varones", un pabellón que atiende casos de traumatología y operaciones quirúrgicas. Sesenta camas. Las salas tienen buena presentación y los enfermos tienen la esperanza de salir sanos de esas dependencias. Al frente existe otra sala. Se trata de la sección de Rayos X. El portero nos acompaña, nos explica, y verdaderamente quedamos impresionados al observar el inmenso equipo. Según datos proporcionados por el Director del Hospital, el equipo data del año 1935, aproximadamente. En la actualidad está sirviendo casi a todo el Hospital, incluyendo al Pensionado.

Emprendemos la inspección y nos encontramos con estudiantes de mediciana. Conversamos con ellos y luego nos indican que un pabellón merecería nuestra visita. Acompañados por ellos vamos a ese pabellón y encontramos una sala, cuyo piso está destruido. La historia es ésta: hace más de un par de meses, cuando médicos y practicantes realizaban su cotidiana labor, en el mencionado pabellón, el piso cedió. Una explicación sencilla: "Se cayó el piso por lo viejo que estaba y porque habían más camas de lo que podía soportar". Los pacientes damnificados han sido trasladados a una sala contigua, donde también se ha sobrepasado la capacidad de la misma. Se espera que no ocurra otra desgracia.

Llega la hora de recorrer por las secciones donde se presentan verdaderos cuadros dramáticos: Psiquiatría, sección donde existen dementes y otros enfermos mentales, que inexplicablemente se encuentran en el Hospital General. El Director nos dijo que estos pacientes debían ser atendidos en otros centros, señalando el manicomio de Sucre. Pero la verdad es que allí, en Miraflores, hay orates, y su sección es una de las más miserables del Hospital.

Varios metros más abajo, están las dependencias, que en su mayoría albergan a mujeres: enfermedades infecciosas, incurables y senectud. Parece otro mundo, donde sólo se respira miseria, dolor y conformismo. La peor es Medicina IV de Mujeres. Es "la antesala de la muerte", nos dicen los que atienden esa sección donde se reúnen mujeres menesterosas que no tienen recursos para aliviar sus dolores. Hay epilépticas, cancerosas, idiotas, enfermas mentales y de males incurables. Esta sección es atendida por el ex-Ministro de Salud, Guillermo Jáuregui Guachalla, quien dice estar orgulloso de atenderla. "La virtud de esta sección es que vienen las que no pueden curar sus enfermedades por falta de recursos, vienen las que saben que aquí podrán morir tranquilas, vienen las ancianas a pasar sus últimos días en paz", expresa Jáuregui, que nos explica que aparte de la atención humanitaria, las enfermas, por sus diferentes males incurables, la más de las veces, sirven para el estudio de cátedra.

En esta sección se observa el mal estado del local, de las camas, de los servicios higiénicos. Muchas enfermas carecen de sábanas, sus frazadas son tan viejas que tienen que hacer esfuerzos para cubrirse. Una explicación: falta de recursos económicos.

Las drogas para Medicina IV de Mujeres son producto, la mayoría, de donaciones de firmas farmacéuticas extranjeras.

Un gráfico de la tragedia que se respira aquí, es la de una pequeña que padece de atrofia cerebral. Generalmente se encuentra atada a un tronco en el pequeño patio que existe en la sección. No puede estar suelta, si lo estuviera se dedicaría a destrozar cuanto halla a su paso y a comer lo que destroza.

Nos alejamos de Medicina IV de Mujeres, terminando una visita que nos deja una honda impresión sobre la miseria que habita allí. En el retorno visitamos la cocina que atiende al Hospital, excepto el Pensionado y la Clínica de Comibol. Esta cocina, instalada en una estancia inmensa, pese a las dificultades de construcción y económicas, atendida por una religiosa, 13 sirvientes y 4 panaderos, sirve a 410 pacientes al día, como promedio. Los alimentos son escogidos por una dietista.

UNA ENTREVISTA

Al concluir nuestra visita, entrevistamos al Director del Hospital General, doctor Juan Aliaga, especialista en administración de hospitales. El nos explica el funcionamiento del nosocomio y los planes que tiene para reestructurarlo. Está en la Dirección desde mayo del presente año.

Amablemente, da cuenta del presupuesto y del personal que habita en esa ciudadela. Por mes, el Hospital, gasta tan sólo 52 mil pesos bolivianos para la atención alimenticia de 12.500 pacientes. Este presupuesto el año pasado era mayor. Ahora cada paciente, por día, recibe 2.300 pesos bolivianos para su alimentación.

Existen 53 médicos rentados, cuyos haberes anualmente, representan un presupuesto de 2.267.129 pesos bolivianos. Hay 28 médicos adscritos, unas 50 enfermeras, 16 Hermanas de Santa Ana, dirigidas por Sor Gofreda José y sesenta sirvientes. Todo este personal atiende a 150.000 enfermos por año.

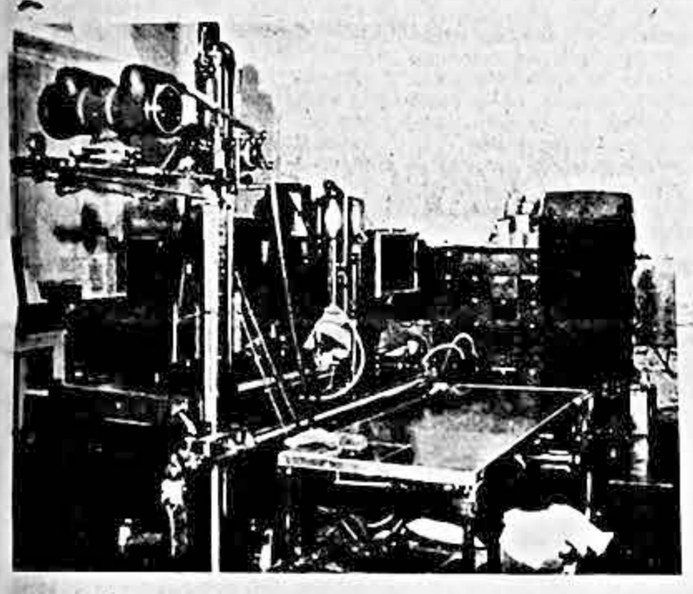
El Hospital, por sus rentas, principalmente las del Pensionado, cuenta con 20 mil pesos bolivianos mensuales, como fondos propios. Gasta cerca de 100 mil pesos bolivianos para la compra de drogas indispensables. Otras drogas son adquiridas por los propios pacientes.

El doctor Aliaga dice que evidentemente existen muchas dificultades y deficiencias en el Hospital, pero agrega que ellas no se deben propiamente a la negligencia de las autoridades, sino a la falta de recursos económicos. Tan es así, que el Hospital, desde su instalación, no cuenta con un presupuesto de mantenimiento. Añade que existen muchos problemas que inclusive atañen al Ministerio de Trabajo y Previsión Social. Expresa que la solución, no sólo para este nosocomio, sino para la generalidad de los centros sanitarios del país, es la centralización médico-hospitalaria, es decir que absolutamente todos los núcleos dependan del Ministerio de Salud. "Así los recursos serían concentrados y de acuerdo a un plan bien concebido serían adecuadamente distribuidos", concluye.

La verdad, la decimos nosotros, es que existe la imperiosa necesidad de que se concentren esfuerzos para la rehabilitación inmediata de estos centros de salud, como el Hospital General, para que dejen de ser un drama para nuestra sociedad.

"CIRUGIA DE VARONES".-] Esta es una de las pocas salas del Hospital General, sección gratuita, que presenta un aspecto aceptable. Los enfermos son atendidos bien con los pocos recursos que cuenta el Hospital. Muchos de ellos tienen que comprarse las drogas que el facultativo les receta, porque el Hospital no tiene recursos. [

EL DRAMA.-] Uno de los mayores problemas del Hospital General es la falta de recursos.]No existen fondos para el mantenimiento, ni en el más mínimo aspecto.]En la fotografía se observa una paciente de la sección Medicina IV de mujeres, tapada con una frazada raída. [

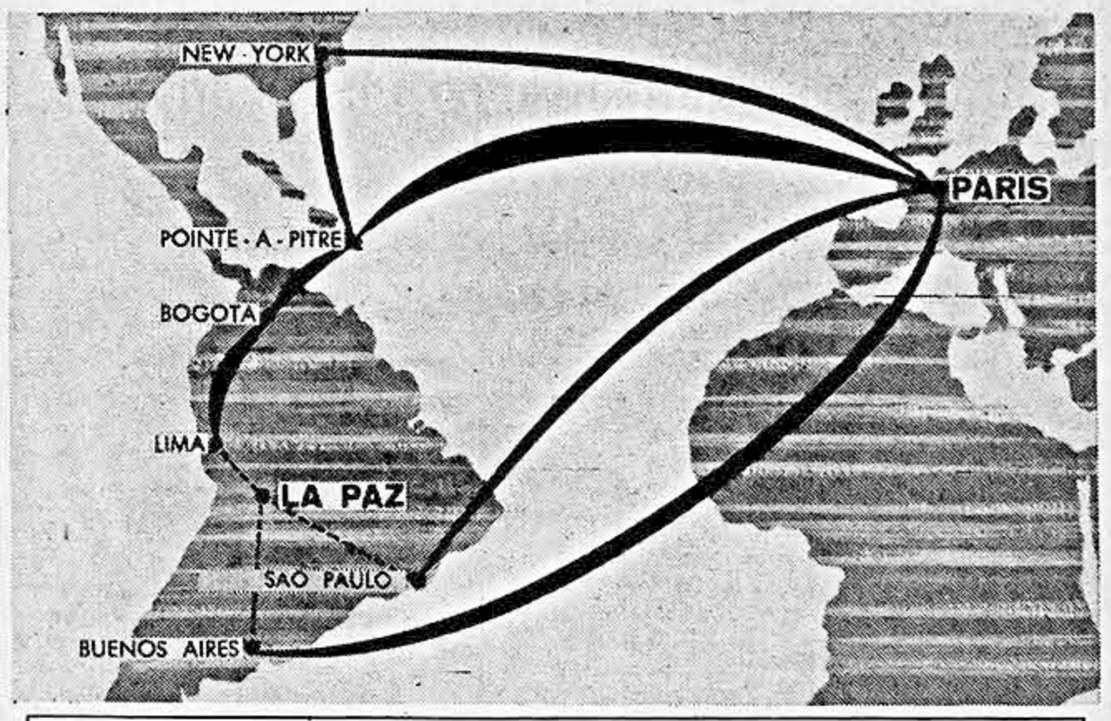


UN APARATO ANTIGUO. En el gráfico se observa el equipo de Rayos X con que cuenta el Hospital General. Es uno de los primeros que llegaron al país. Fue instalado en 1935. Sirve casi a todas las dependencias del Hospital, incluyendo al Pensionado. El portero cuenta que "el aparato está viejo y a veces se cansa".]

LA TRAGEDIA.-] Es una pequeña, internada en Medicina IV de Mujeres, que padece de atrofia mental. La atan a un tronco caído, porque de estar suelta, sostienen las que la cuidan, destrozaría todo lo que encuentra a su paso. ¿No creen las autoridades del Hospital que esa pequeña enferma no debe estar en esa sección, donde no es bien atendida?

LA COCINA. Esta es una de las dependencias del Hospital de mayor laboriosidad. Atiende diariamente a más de 400 enfermos. La religiosa encargada nos dijo que, desde hace poco tiempo, ya se cuenta con una dietista, lo que significa una mejor alimentación para los pacientes.]

PARIS Y TODA EUROPA
por la ruta más conveniente



AIR FRANCE, la línea aérea que une la mayor cantidad de ciudades de América del Sur con Europa, le ofrece las más amplias y variadas posibilidades para su viaje al Viejo Continente.

Por el Atlántico Central:
3 VUELOS SEMANALES A PARIS, VIA LIMA.
- Salida de Lima los martes, jueves y sábado a las 11:00
- Conexión con los vuelos La Paz - Lima del día anterior.
- Los jueves, EL VUELO MAS CORTO DESDE LIMA A PARIS con únicamente dos escalas.

Por el Atlántico Sur:
4 VUELOS SEMANALES A MADRID O PARIS, VIA SAO PAULO O BUENOS AIRES.
- Salida de Buenos Aires: lunes y viernes.
- Salida de Sao Paulo: miércoles y sábado.
- Los miércoles, conexión inmediata en Sao Paulo con el vuelo procedente de La Paz.

Por el Atlántico Norte:
4 VUELOS DIARIOS ENTRE NUEVA YORK Y PARIS.
- Salidas de Nueva York a las 10:00, 19:00, 20:00 y 22:00
- Los lunes, conexión inmediata en Nueva York con el vuelo procedente de La Paz.

Desde París:
CONEXIONES A MAS DE 50 CIUDADES EUROPEAS, con 1,500 vuelos semanales de la red Jet Caravelle de AIR FRANCE.

A bordo de nuestros Jets Boeing:
"FESTIVAL EN PLENO CIELO", maravilloso programa de cine y música, otra EXCLUSIVIDAD DE AIR FRANCE.

à votre service
AIR FRANCE
LA RED AÉREA MÁS EXTENSA DEL MUNDO
AV. CAMACHO - TELF. 11744 - EDIFICIO KRSUL, 5o PISO LA PAZ
Pub. Capanni

Historia de un periodista

Por Juan León Cornejo

"El periodista tiene la primicia de los hechos que van haciendo la Historia y yo deseo tener un sitio en esa tarea". Este es uno de los pensamientos expuestos por Robert G. Lindsay. ¿Quién es Lindsay? Un periodista. Un viejo periodista que estuvo en La Paz pocos días.

He aquí su historia. Parece sencilla, pero es apasionante.

Como la mayoría de los norteamericanos que hoy tienen un quehacer importante en su país, su historia verdadera comienza en la II Guerra Mundial, cuando los Estados Unidos intervinieron en la conflagración para liberar a la Europa conquistada por los nazis, y para responder al ataque de los japoneses.

Sirvió a su país en la Marina. Muchos puertos le fueron enseñando la verdadera naturaleza de los hombres. Diferente, pero siempre la misma. Anclar y partir. Nunca demasiado tiempo en ninguna playa, como el periodista que hoy amarra su ser a un acontecimiento, lo vive, se encarna en él y mañana va en busca de otro nuevo.

De los barcos de guerra a la Universidad.

Fue en la Universidad de Wisconsin donde el espíritu del periodismo se fue insuflando en la arcilla dócil del ex-combatiente. Allí aprendió la teoría del periodismo. Las cinco interrogantes que se plantea éste frente a un hecho del que es testigo: Qué, Quién, Cómo, Cuándo, Dónde. Aprendió la manera de responderlas, la moral que debe estar contenida en cada respuesta y la forma mejor para transmitirla.

Al mismo tiempo, la experiencia práctica. Desde reportero de radio hasta Jefe de Informaciones, buscando paralelamente el grado de "Master" en periodismo. Lo alcanzó Sin embargo, el verdadero periodista no tiene metas últimas en la vida. Invitado a ser Catedrático de Periodismo en la Universidad de Minnesota, aprovechó la oportunidad para seguir aprendiendo. Se doctoró en filosofía.

Siempre activo, fue uno de los primeros miembros de la Asociación de Directores de Noticias de Radio y Televisión. Enamorado de su misión de periodista, está empeñado en atraer gente joven a la profesión. Es autor de un libro sobre Relaciones Públicas para la Armada Norteamericana. Prepara otro sobre Comunicación mediante Satélites.

- Cuál ha sido el mejor reportaje en su vida de periodista?

El reportaje que hice a Norman Thomas, Jefe del Partido Socialista en los Estados Unidos.

- Por qué?

- Por el interés que puse en captar profundamente el pensamiento de ese hombre. Fue tal mi afán de adentrarme en su pensamiento que me exponía, que llegué inclusive a olvidar el propósito de la entrevista.

La devoción de Lindsay por el periodismo ha hecho que su figura cobre relieve en otros países. La UNESCO le ha invitado a organizar el Centro Internacional de Alta Escuela de Periodismo en Estrasburgo, Francia, misión que cumplirá próximamente.

Su conversación está matizada siempre de pensamientos destinados a la formación de un periodista. Parece que siempre estuviera enseñando, pero sin petulancia. Evidentemente, está enseñando. Lindsay dice: "el periodismo no sólo es un medio de vida profesional, es una profesión que impone a sus miembros mucha más responsabilidad que cualquiera otra".

Llevado de esa responsabilidad y por pertenecer al periodismo del país más rico del mundo, Lindsay piensa en el periodismo de los países en desarrollo. "Deben prepararse para el futuro-dice-teniendo periodistas con educación adecuada y con capacitación profesional"

Como anticipándose a este criterio expuesto por el periodista Lindsay, la Federación de Prensa de Bolivia y USIS organizaron el primer Seminario Nacional de Periodistas que concluyó ayer y en el cual Lindsay fue uno de los mejores instructores.

La vida del periodista está hecha de reportajes felices y de notas amargas.

- Cuál fue el reportaje más difícil de su carrera?

- Cuando tuve que cubrir la información del suicidio de un amigo mío. No quiero hablar de ello porque me entristece.

Lindsay ha estado en La Paz una semana. No habla español. Eso no fue obstáculo para que su acuciosidad le permita formar una idea de la prensa paceña. Dice de ella: "En Bolivia, igual que en Estados Unidos y cualquier otro país existen periódicos buenos, malos y algunos que están entre ambas cosas. No quiero poner en situación embarazosa a PRESENCIA, pero personalmente creo que es un periódico del cual todos sus miembros deben sentirse orgullosos".

El periodista forma e informa. Una de las más grandes preocupaciones de Lindsay es la de formar profesionales. Sobre esto reiteró muchos conceptos en sus diferentes conferencias. Pareciera que él hubiera sabido que en nuestro país la gran mayoría de los periodistas se ha hecho sólo en la escuela de la práctica. Eso no puede continuar. Por eso, Lindsay opina: "Bolivia debe contar con el más importante material para su desarrollo: periodistas capacitados en una escuela que puede ser igual o mejor que cualquiera otra del hemisferio".

Sin proponérselo, Lindsay dio otra lección de periodismo. Su vida sencilla y sus afanes, sus pensamientos hondos sobre la formación de un periodista y respuestas claras y sin rebuscamientos, hicieron este reportaje que enriqueció interiormente al que firma estas líneas.

Más que un reportaje, una clase personal de periodismo. El profundo conocimiento basado en una sólida educación, es demostración de la preparación profesional que hace falta en nuestro país. Robert Lindsay --al centro-- opina que Bolivia debe contar a breve plazo con una Escuela de Periodismo. El Council for Latin American contribuyó al éxito del seminario de Periodismo realizado en esta ciudad. Su representante, Mr. Sal Marzullo, aparece a la izquierda.

Cuanto más sabe el hombre, más quiere aprender. Enseñar, aprendiendo. Siempre la inquietud de conocer algo más. Esa es, en pocas palabras, la filosofía de Lindsay. El hombre que enseña en la Universidad de Minnesota: Interesado en que los jóvenes sigan la carrera periodística, vino a Bolivia con su aporte de experiencia y conocimientos. El Embajador de su país --la foto-- le entregó un certificado que recordará sus enseñanzas a periodistas bolivianos.

FUNDACION UNIVERSITARIA SIMON I. PATIÑO EFECTUARA DONACIONES

LA FUNDACION UNIVERSITARIA SIMON I. PATIÑO, efectuará, en el curso de la próxima semana, importantes donaciones a la Universidad "Tomás Frías" de Potosí y al Instituto de Cancereología de Sucre.

La Universidad de Potosí, recibirá un piano de conciertos marca PETROF, importado de Checoeslovaquia. Después de la entrega oficial, ofrecerá un concierto en el Paraninfo de la Universidad la señorita Lourdes Ruzca T.P., ganadora del Premio "Luz Mila Patiño" a la Música y que coronará sus estudios de perfeccionamiento de piano en la ciudad de Santiago de Chile con la ayuda económica de la Fundación.

El Instituto del Cáncer "Cupertino Arteaga" de la ciudad de Sucre, recibirá un lote de repuestos importados de Alemania que permitirán la puesta en servicio del equipo que se encontraba paralizado.

Con objeto de la entrega de estas donaciones viajarán los personeros de la Fundación Drs. Remy Rodas Eguino y Alberto Salinas López.

PREPARAN FESTEJOS PARA EL DIA DEL ARBOL

La División Forestal, Caza y Pesca del Ministerio de Agricultura esta preparando un programa de actuaciones para el Día del Arbol, el próximo 1o. de Octubre.

El programa comenzará el domingo con charlas radiales a cargo de técnicos especializados en erosión de suelos, recursos naturales y otros temas de forestación.

Habrá un día dedicado a la plantación de árboles en diferentes zonas de la ciudad. Ese día colaborarán con el Ministerio las diferentes reparticiones del Gobierno, planteles educativos, entidades culturales, deportivas y otras.

ESTADISTICAS FORESTALES

El Ministerio de Agricultura informó que el volumen de productos forestales entre 1960-65, fue de $us. 18.138.904, por 85.234 toneladas y $us. 552.136 por concepto de regalías para el Estado. Varios tipos de madera, además de una gran cantidad de quina, fueron exportados a los Estados Unidos.

La exportación de maderas nacionales cuenta para su clasificación con el asesoramiento de un técnico especial de la FAO.

Solicitada.-

QUERELLA CRIMINAL CONTRA PABLO AVILEZ MATTOS DEL MIN. ECONOMIA

SEÑOR AGENTE FISCAL DEL CRIMEN.-

Constituyéndose en parte civil se querella contra PABLO AVILEZ MATTOS por los delitos que menciona.

Otrosí.- Domicilio.

JOSE TERCEROS VARGAS, hábil ante la Ley, a su autoridad respetuosamente expongo:

Con responsabilidad absoluta y honradez probada, desempeñé funciones de Habilitado en el Ministerio de Economía Nacional, donde jamás tuve el menor desliz conforme lo prueban certificaciones que me expidieron los Señores Interventores de la Contraloría General de la República, los mismos que acreditan que todo el dinero que pasó por mis manos, ha sido bien manejado por órdenes superiores y toda la documentación que respalda manejos se encuentra en debido orden. Ahora bien, cuando dejé el Ministerio y seguramente por instancias de terceros que quieren enlodar mi honorabilidad, la persona que responde al nombre de PABLO AVILEZ MATTOS, en su simple condición de Auxiliar del Departamento de Auditoría, en forma por demás abusiva y sin medir las consecuencias, se había permitido elevar información sobre lo que ocurría en el Departamento de Habilitación del Ministerio de Economía, sindicando a varias personas entre ellas a mí de supuesto mal manejo de fondos.

Señor Fiscal, para elevar tan tenebrosos informe AVILEZ MATTOS, intencionalmente no ha tomado en cuenta toda la documentación de descargo sobre el manejo de Caja Chica, tampoco se permitió informar sobre el extremo que, mi habilitación llevó libros de Caja en los que se encontraba asentado todo movimiento económico y que tales libros así como los documentos que respaldan los asientos, están autorizados y legalizados debidamente tanto por autoridades superiores del Ministerio de Economía así como por los Señores Interventores de la Contraloría General de la República, quienes son en última instancia quienes previa cabal revisión de antecedentes, colocan su Visto Bueno a todo movimiento económico en los diferentes Ministerios.

En concreto Sr. Fiscal, AVILEZ MATTOS, lo que premeditó con saña y perversidad, es enlodar nombres de prestigiosos empleados del Ministerio de Economía. Aquél consiguió su objetivo, desde que hizo lo posible en sorprender la buena fe del actual titular de aquél portafolio, instar con terceros a quienes denunciaré a remitir antecedentes a conocimiento del Ministerio Fiscal sin compulsa cabal de lo que realmente ocurrió y finalmente en determinar personalmente para que la misma prensa sea sorprendida en su buena fe. De aquél modo, él y otras mentes perversas que lo manejan con intenciones malévolas, han hecho lo imposible para escandalizar el hecho inconsistente y que las mismas autoridades judiciales determinarán mi inocencia así como la de otras personalidades incluidas.

La maldad a la que me refiero, se ha concretado en las publicaciones de prensa que me permito acompañar, con las mismas que se ha colocado mi buen nombre y el de mi honorable familia, en situación crítica ante la sociedad que sabe de mi responsabilidad y honradez.

A mérito de lo expuesto y las publicaciones que como prueba preconstituida acompaño, al amparo de lo prescrito por el voto de los arts. 580, 581, 583, 586 y concordantes del Código Penal, constituyéndome en parte civil, me querello criminalmente contra el referido PABLO AVILEZ MATTOS y todos los que instaron a la comisión de tan graves delitos, solicitando de Ud, se sirva REQUERIR al Sr. Juez Instructor de Turno en lo Penal, instruya la sumaria del caso contra el indicado, contra el mismo que se deben librar las cédulas y mandamientos de Ley y previa su indagatoria se ordene su detención por haber injuriado y cometido libelo gravísimo.

Otrosí.- Por domicilio: Potosí 876, oficina del abogado que suscribe.

Justicia, etc. La Paz, 23 de septiembre de 1966.

JOSE TERCEROS VARGAS
C.R. No. 10747 L.P.

Colegio de Economistas de La Paz

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL PARA LA APROBACION DEFINITIVA DE LOS ESTATUTOS DEL COLEGIO.

Conforme a la decisión de la Asamblea General de fecha 9/7/66 y en cumplimiento del Artículo 8o. e inciso a) del Artículo 9o. de los Estatutos vigentes, el Directorio del Colegio de Economistas de La Paz,

RESUELVE:

Convocar a los Miembros Activos y Adherentes del Colegio de Economistas de La Paz, a Asamblea General que se llevará a cabo el día 30 de septiembre del año en curso, en el Aula libre de la UMSA., a horas 18 y 30, con el objeto de aprobar en su fase final, los Estatutos del Colegio, dejándose en consecuencia sin efecto la fecha señalada en nuestra Carta Informativa No. 8.

La Paz, 17 de septiembre de 1966.

POR EL DIRECTORIO

Lic. René Ruiz González, Presidente — Lic. Vitaliano Rodríguez S., Secretario General.

¡LOVE-PAT de REVLON, el único maquillaje compacto completo que da a su piel encanto y naturalidad en segundos! ¡Love-Pat es base, humectantes y polvo todo en uno! Cubre completamente, dura horas y horas y no se oscurece ni cambia de color sobre su cutis.
Desea un aspecto fascinante? Acaricie su cutis con Love-Pat.

Revlon 'Love-Pat'

A precio popular, los nuevos Estuches de Moda en diseños Wedgwood Blanco y Medallón Carey

SITUACION EN LA REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO (INTER PRESS SERVICE).- "Cuando parta el último contingente de la "Fuerza Interamericana de Paz", el porvenir del gobierno Balaguer se hará insoportablemente sombrío". Aunque en República Dominicana el oficio de profeta comparte con el de presidente el más alto índice de desmonetización, muchos observadores creen hoy en Santo Domingo que esa predicción sí es infalible. Incluso es posible que también el propio Joaquín Balaguer lo admita-tentativamente, al menos-, pero es más que probable que su personalidad egocéntrica y temerosa le impida revelarlo, o le imponga fuertes descuentos, en el mejor de los casos: "todas las especies que circulan en los "mentideros" políticos de la capital sobre supuestas tramas subversivas carecen de veracidad", dijo el primero de agosto para compensar, sin duda, el efecto disgustante de su invitación a los generales Enrique Pêrez y Pérez -ministro de las FF.AA.- y Antonio Imbert Barrera a que reduzcan la inquietante frecuencia de sus visitas a las guarniciones militares.

¿Por qué dispensar ese handicap a los eventuales verdugos? También aquí la explicación más coherente conduce al "fantasma de Trujillo", ingrediente básico de la política dominicana desde el 30 de mayo de 1961: porque si la perspicacia popular no ha fallado al definir a Balaguer como "la viuda de Trujillo", los hechos que señalan a los militares derechistas como los herederos del Generalísimo, tampoco han sido desmentidos, notoriamente, ninguno de los complotados que hace cinco años acribillaron a Trujillo sobre el asfalto quemante de la autopista "George Washington" era

Por DIEGO ROMERO

un idealista. Escasamente lo es, también, Joaquín Balaguer, ministro, diplomático, vice presidente y presidente de "El Jefe".

Hoy son los únicos sobrevivientes intactos de la guerra civil de 1965 y sólo enfrentan un dilema: determinar en qué medida continúan siendo compatibles. En algunas zonas del equipo castrense hay impaciencia: el general Elías Wessin y Wessin -responsable de los sangrientos bombardeos del puente Duarte en las primeras horas de la rebelión de abril- apenas soporta ya su exilio forzado en Miami; mientras tanto y aquí, algunos índices nerviosos aprietan los gatillos del revanchismo, acelerando, ominosamente, el proceso de decapitación del sector constitucionalista de mayor agresividad potencial.

Sin embargo, parece descartable que el golpismo se precipite: el resultado de las elecciones del 1o. de junio tiende a demostrar que las tensiones sociales no volverán por ahora a expresarse en los mismos términos que hace diecisiete meses.

La derrota electoral de Juan Bosch continúa siendo un desafío para quienes -legítimamente, quizá- pensaron que después de la guerra civil nada volvería a ser igual en este país. Empero, y descartado el fraude como explicación global, la inesperada conducta del pueblo dominicano aparece razonablemente dilucidada -en sus líneas fundamentales- en función de una búsqueda acaso impostergable de tranquilidad.

Con demoledora eficacia, la propaganda de la derecha polarizó la campaña proselitista entre la paz y la violencia, una perspectiva en la que Bosch se identificaba con la sangre derramada en abril, en beneficio de la imagen idílica pero fuertemente deseada que vendía Balaguer: "sólo una revolución pacífica puede asegurar una vida mejor a los dominicanos". Así motivado, un pueblo al que habían clausurado la vía pacífica -representada por el exiguo paréntesis constitucionalista de Juan Bosch en 1963- y la violenta -objetivada en una rebelión que desenterró, a fuego y muerte, el "big stick"-, optó por un regreso al trujillismo sin Trujillo.

Un retorno gris y silencioso que hizo astillas hasta de los esquemas mínimos -los observadores se asombraron unánimemente ante la ausencia de manifestaciones y ronqueras de victoria- y que sumergió a los sectores progresistas en un desconcierto del que aún no se han recuperado.

Hoy, en la extensa política que se enmarca ante el centrismo matizado del Partido Revolucionario Dominicano de Juan Bosch y la extrema izquierda, es virtualmente imposible detectar indicios de reacción anticipos de presiones eventualmente determinantes.

Dividido entre el colaboracionismo y una intransigencia que todavía se alimenta en la a pesar de todo aprovechable experiencia de abril de 1965, el PRD parece estar en condiciones de jugarse sólo por el mantenimiento de la estabilidad institucional. Y en esa línea vuelve a encontrarse con el Partido Revolucionario Social Cristiano, su dramáticamente frustrado socio de la rebelión y de las elecciones. Algunos esfuerzos en materia de cooperativismo y de sindicalización campesina tienden a rescatar al PRSC de la postración en que cayó tras el 1o. de junio. Empero, todavía deberá seguir pagando durante largo tiempo el alto precio de su inexperiencia política, rencorosamente sintetizada así, después de los comicios, por quien, paradójicamente, es considerado uno de sus líderes más brillantes: "La derrota electoral del bloque constitucionalista obedeció, entre otras razones, a la falta de conciencia, de dignidad nacional, de sentido patriótico y de actitud revolucionaria de nuestras grandes masas".

En la izquierda tradicional, la dispersión es el denominador: por factores externos que, sin duda, la situación local hizo más activos, el Partido Comunista aparece dividido por el dilema Moscú/Pekín, mientras el Movimiento 14 de Junio -uno de los grupos más desangrados en la guerra civil- se debilita en sucesivos fraccionamientos. Curiosamente, es en estos sectores donde, por imprevisible, el entusiasmo electoralista dejó cicatrices más anchas: "Todo el mundo se acuerda del "14" cuando hace falta una huelga o dar palos, pero en las elecciones no", se quejó el mismo 1o. de junio un joven dirigente del Movimiento, traduciendo una frustración que todavía no ha sido suficientemente superada.

Sin presiones políticas desafiantes, Balaguer no tendría, a primera vista, dificultades para revalidar la cordialidad de sus viejos vínculos con el pujante derechismo castrense: no violar tradicionales cotos de caza sería el único requisito exigible para el mantenimiento de la jugosa convivencia de antaño. Pero Balaguer debe atender además otro frente y allí las relaciones no son tan fluidas: sólo el Generalísimo fue capaz de compatibilizar la miseria con la tranquilidad social.

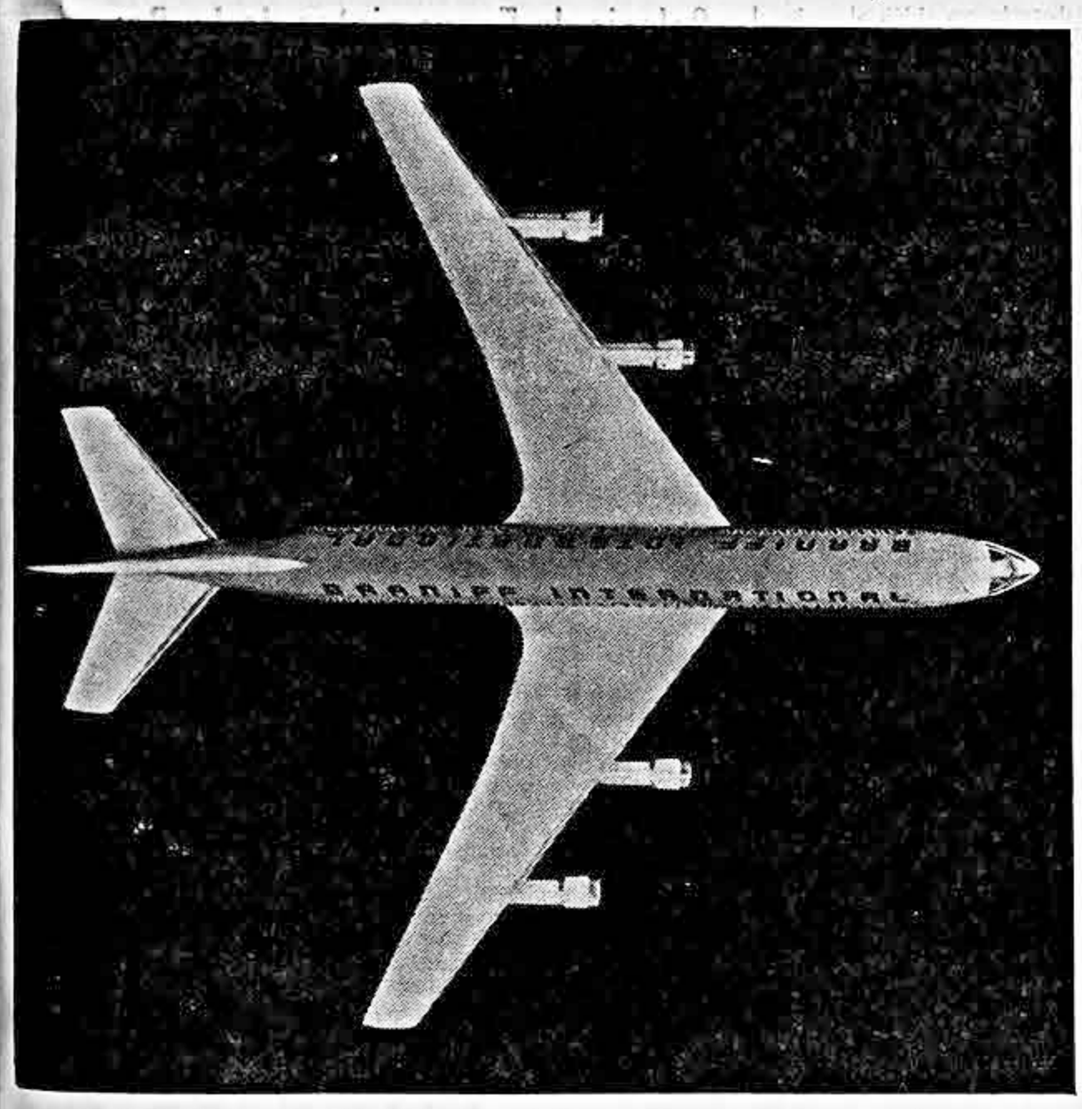
"A esta altura cabe preguntarse si la difusión de la miseria y la naciente formación de conciencia de la población postergada serían o no conciliaciones con un gobierno que no deseara hacer cambios en la distribución del ingreso": en diciembre de 1965, esa interrogante lanzada por el gobierno provisional de Héctor García Godoy, era sólo un reto al portador, seis meses después se convirtió en un apremio nominativo y hoy Balaguer no puede seguir postergando la respuesta.

Detrás de él y de su casi inexistente Partido Reformista -absorbido ahora por la tarea de encaramarse en la administración pública- hay setecientos sesenta mil votos- un record, a pesar del sospechable carácter "fantasma" de muchos de ellos- pero muy poca masa, y esta falta de respaldo activo no es la mejor garantía para ampliar un crédito de confianza concedido sin demasiadas opciones.

Así, la coexistencia con los militares no puede ser ilimitada: "Las masas humanas que hoy están condenadas a la miseria irán viendo deteriorarse aún más sus condiciones de vida, pero la ruptura del aislamiento a las influencias externas que se produjo a la muerte de Trujillo y el surgimiento de las organizaciones sindicales, comienzan a hacerles comprender que su problema es evitable", dice un diagnóstico político-económico legado por García Godoy.

¿Donde está el punto de equilibrio? Buena parte de los observadores tiende a reconocer que no existe o que, en todo caso, no se alcanza con el fácil pragmatismo de encarar una campaña de austeridad que la inflación convierte, inexorablemente, en drástica congelación de sueldos y salarios. La disminución violenta y forzosa del gasto público implica una ortodoxia que quizá satisfaga a los grupos económicos que controlan la tierra -3.273 latifundistas explotan 1.034.375 hectáreas-, pero no convoca aprobación en la mayoría de la población, cuyo nivel de consumo es agudamente bajo.

¡Ahora Ud. puede volar en un jet amarillo① a Miami y Nueva York! con una sola escala en Lima



¡Déle COLOR a su vuelo!
En los magníficos viajes de BRANIFF INTERNATIONAL. se podrá volar siete veces y nunca hacerlo en un avión del mismo color, dos veces. ¡Es un placer diferente!

VUELO 980	LUNES	SABADOS
SALIDA DE LA PAZ	9:30 A. M.	10:30 A. M.
LLEGADA A LIMA	10:05 A. M.	11:05 A. M.
SALIDA DE LIMA	11:00 A. M.	11:45 A. M.
LLEGADA A MIAMI		4:55 P.M.
SALIDA DE MIAMI		6:05 P.M.
LLEGADA A NUEVA YORK	7:35 P. M.	9:40 P.M.

BRANIFF ofrece vuelos superiores...

- Desde Lima, las mejores conexiones a Sao Paulo, Río de Janeiro, Guayaquil, Panamá y Miami.
- Desde Miami a todos los Estados Unidos.
- Y, desde Nueva York a toda Europa.

¡APROVECHE NUESTRO REVOLUCIONARIO PLAN DE CREDITO HASTA 24 MESES!

Consulte a su Agente de Viajes IATA

BRANIFF INTERNATIONAL
Sudamérica - México - Estados Unidos
Av. Camacho 1421 - LA PAZ - Telfs. 29360 - 61-62

(1)o en Jet naranja, beige, turquesa, ocre, azúl o celeste

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Grupo de damas que forma uno de los Clubs del Libro en La Paz, cuya actividad es fomentar la culturización de la mujer. De acuerdo a un rol establecido, las socias se reúnen mensualmente para escuchar a una de ellas su comentario acerca de un libro. Son reuniones que tienen el carácter de mesa redonda, dando oportunidad a que cada una de las socias puedan hacer conocer sus puntos de vista. La foto corresponde a la reunión de un club del Libro en casa de la esposa del Canciller Crespo Gutiérrez.

Hace cinco años se fundó en La Paz el primer "Club del Libro"

Una labor cultural impulsada por el interés literario de la mujer

El Club del Libro es la respuesta a una mayor necesidad cultural femenina que se ha hecho patente en nuestro medio.

Y es que las damas también desean estar al día en cuanto a literatura se refiere, tropezando muchas veces con la falta de tiempo energente de los quehaceres hogareños para consagrarse a leer todas las principales obras publicadas, para poder conseguirlas en librerías o, finalmente, para captar el completo significado de las mismas.

Actualmente están en plena actividad aproximadamente veinte clubes del libro.

En el afán de la mujer de saber, conocer algo más, ilustrarse con la grata compañía de sus amigas, surgió hace cinco años la idea en reducidos grupos; se buscaba que cada una de las componentes expusiera un tema escogido por ella; con alguna anticipación se comunica el libro escogido.

Cada mes, período escogido para leer una obra, una socia desarrolla el tema y todas las demás obligatoriamente deben dar a conocer su opinión, produciéndose una especie de mesa redonda. Se ha dado algún caso en que las integrantes leyeron su obra en vez de citar la de otros, por ejemplo la Sra. Elena Wilde de Gallardo, dio a conocer sus cuentos de merecido éxito.

COMO SURGIO LA IDEA

En julio de 1961, visitó Bolivia la escritora argentina Josefina Cruz Caprile autora de la obra "Doña Mencía la Adelantada", historia verídica de la esposa de Juan de Sanabria, que, a la muerte de éste, y en momentos de embarcarse en una expedición por el Río de la Plata; tuvo que hacerse cargo de una nave y sus dos hijos menores de las otras dos.

Invitada la Sra. Cruz Caprile en casa de la Dra. Josefa Saavedra y Elena M. Saavedra, para agasajarla, relató el contenido de su interesante novela histórica, y del grupo de señoras que escuchaban surgió la idea de formar un grupo para comentar cada vez una obra.

Organizado el primer Club del Libro, surgieron otros y resulta interesante observar el desarrollo de estos pequeños núcleos que irradian cultura. La Dra. Saavedra es sin duda una de las principales damas que impulsa estas manifestaciones culturales.

FUNDADORAS

En casa de la Dra. Josefa Saavedra, se fundó el primer Club del Libro incluyendo entre sus fundadoras a las Sras: Irma de Arce, Bertha de Patiño, Yolanda de Salmón, Elvira de Espeche, Elea de Zalles, Alicia Bernal de Zalles, Martha Rodo, Tila de Castillo, Aida de Méndez, Yolanda de la Quintana, Elena de Carrasco, Elena de Gallardo, Alcira Espinoza Schmidt; posteriormente se incorporaron Rosario de Sáenz, Drina de Granier, Olga Espícula, Elvira de Crespo, Alicia del Solar, Isa de Zyderfeldt, Nelly de Haus y Graciela de Rodo.

SU DESARROLLO

En los cinco años de existencia del primer Club del Libro, se han leído no menos de sesenta obras de autores nacionales y extranjeros, habiéndose puesto de relieve el uso apropiado del lenguaje y la expansión cultural. El creciente interés de las socias ha hecho que varias de éstas fundaran a su vez otros clubes así por ejemplo citaremos algunos casos: la Sra Elena de Zalles fundó dos clubes del libro en el Rotary Club; Martha Rodo organizó el Club Juvenil: Yolanda de Salmón el Club del libro mixto; Elena de Carrasco el Club del Libro No. 2, Guillermina Sánchez el Club del Libro de la Asosiación Cristiana; Amparo Alba de Leigue, el Club del Libro No. 22; Zaida del Villar, el Club del Libro Jurídico; Ana Veintemillas de Valle, el Club del Libro de Calacoto, Obrajes y La Florida; Josefina P. de Ascarrunz, el Club del Libro de las Amigas de la Ciudad.

Merece especial mención la religiosa Sor Eudes del Buen Pastor, quien ha impulsado la fundación de un Club del Libro en la Cárcel de mujeres de Obrajes, interesando en esta forma a las reclusas e inspirándoles un nuevo aliento.

EN EL INTERIOR

Esta actividad cultural también se ha reflejado al interior del país y son varios los clubes del libro que han sido organizados. Citaremos la actividad desplegada en Oruro por las Sras. Marina de Cordova Coró y Graciela de Vildoso.

EN EL EXTERIOR

Esta interesante actividad fue conocida en Lima a través de un relato de la Sra. Elena de Gallardo a la Sra. Julia Meyer de López Raygada, quien se puso a difundir dicho movimiento entre amigas fundando el primer grupo de socias; alcanzó tal reombre e interés el primer Club del Libro en Lima — tal como destacó el diario "El Comercio"— que actualmente consta de una oficina con pequeño personal, donde se inscriben las damas deseosas de pertenecer a estos clubes y son distribuidas en grupos; este interés se ha extendido a provincias como las de Huancayo, Talara, Trujillo. En Lima existen más de 10 clubes actualmente.

UN NUEVO ANIVERSARIO

El Club del Libro en Bolivia celebra en este mes su quinto aniversario con el renovado entusiasmo de mantener en constante desarrollo su actividad literaria.

hoy

CANTARAN PARA Vd

los mejores intérpretes de LA PAZ

COLISEO CIUDAD DE LA PAZ

hs. 10

FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION

RONDA FINAL DE LA PAZ

CONCURRA CON SU FAMILIA Y COLABORE EN UNA OBRA BENEFICA PARA LA NIÑEZ DESVALIDA.

SU APLAUSO ELEGIRA A LOS MEJORES ARTISTAS

75 AÑOS DE PROGRESO PHILIPS 1891-1966

P&M

FUNDOSE MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO JUVENIL EN OBRAJES

Carlos, Denise y Javier Ostermann Stumpf conversan con PRESENCIA. Ellos forman parte del Movimiento Familiar Cristiano Juvenil que acaba de fundarse —el 18 de septiembre— en la zona de Obrajes.

El 18 de septiembre se fundó el Movimiento Familiar Cristiano Juvenil de Obrajes. Cuarenta jóvenes cristianos dispuestos "a conquistar el mundo para una mayor humanización en estos momentos de crisis y desesperación". PRESENCIA entrevistó ayer a tres de esos jóvenes: Denise, Javier y Carlos Ostermann Stumpf.

Denise, de 15 años, estudia en el Colegio Mariscal Braun, tercer curso de secundaria.

Javier, 14 años, estudiante del San Calixto como su hermano menor, Carlos. Estudian en Seguencoma. Estos tres muchachos nos explican los alcances y la organización de su grupo. Con particular humildad, nos aclaran que ellos no son dirigentes del grupo y que, por lo tanto, sus opiniones no son nada importantes. Nos informan también de que el primer grupo del MFC Juvenil se fundó en Miraflores hace algún tiempo.

Carlos es el menor, pero el más inquieto y el más locuaz. Habla con nosotros como si tratara de resolver todos los problemas de la juventud así, con su cálida palabra, con su candorosa palabra de niño... Por él nos enteramos que su organización tiende a "ayudar a formar a los jóvenes, en las relaciones entre sí, con los papás y con todos los miembros de la comunidad".

Denise sostiene -por su parte- que los jóvenes como ellos deben aprender a ocupar su tiempo en obras buenas. "Nuestros momentos de ocio pretendemos convertirlos en momentos que beneficien al grupo", nos dice.

Carlos nos observa inquietamente a través de sus gafas. Es pequeñín pero usa gafas. Javier es el más callado. Le sacamos las palabras como con cuchara. Sin embargo, Javier tiene también sus ideas propias acerca de la moda y las costumbres. Los tres hermanos Ostermann concuerdan en que Los Beatles son "cursis y anormales". "No nos gustan", dicen. Posteriormente discurren animadamente sobre la amistad y la diferenciación de caracteres que existe entre los jóvenes...

"Luchamos contra la inmoralidad", nos dice Carlos. Nosotros sonreímos, pero luego le escuchamos con mayor atención pues lo que él nos viene diciendo es verdad, desgraciadamente: "Las autoridades -dice Carlos- permiten que se nos brinden espectáculos indecentes que no deberían mostrársenos". "Las películas", dice Javier. "Las revistas", acota Denise. Luego, los tres me dicen -al unísono- que el MFC Juvenil luchará contra ese error de "los mayores".

El básquet, el fútbol, el vollbol y el tenis son los deportes preferidos de estos muchachos. Hablamos acerca de los pobres, de los niños y jóvenes pobres. "La clase pobre está muy necesitada", afirma Denise y se torna pensativa. Pero luego sostienen que ellos se formarán, estudiarán mucho y que se dedicarán a hacer labor de apostolado entre los pobres. Los pobres están muy necesitados....

El movimiento de Obrajes está a cargo de los esposos Ana y Luis Montaño, asesorado por los matrimonios del MFC radicados en la zona, a. igual que por el párroco P. José Antonio y P. Leonardo. Ernesto y María Ostermann conforman el matrimonio auxiliar del grupo, y los esposos Nancy y Freddy Valdivia, el matrimonio auxiliar de Deportes.

Sindicalistas cristianos califican de neutra y capitalista a la ORIT

Accion Sindical Boliviana nos ha pedido la publicación de la siguiente carta:

SEÑOR DIRECTOR:

Los SINDICALISTAS CRISTIANOS nos hemos visto en la necesidad de recurrir a las columnas de su prestigioso órgano periodístico, para dar respuesta a una publicación aparecida en los diarios de esta capital firmada por miembros de una organización llamada ORIT, rogándole quiera dar paso a su publicación.

Resulta sumamente extraño para la opinión pública y en particular para la clase trabajadora el hecho de que los representantes de la ORIT hayan esperado a que el c. Emilio Máspero se hallase fuera del país para emplazarle a un "diálogo constructivo". Esta forma de proceder en nuestra tierra y fuera de ella se considera como: FALTA DE VALOR CIVIL. Tenemos la seguridad de que el c. Secretario General de la CLASC no faltará a esta cita de Honor, oportunidad en la que brindará respuesta amplia a todo lo planteado y debatir en polémica pública la situación de la clase trabajadora. Es de desear que los emplazantes puedan situarse en idéntica situación. Lo deseamos sinceramente.

Referente a las observaciones hechas al Clero, según declaraciones realizadas al matutino "El Diario" de fecha 22 del mes en curso, consideramos que son las propias Autoridades Eclesiásticas quienes, seguramente, darán las respuestas consiguientes por haber sido aludidas directamente.

En cuanto al motivo mismo de la presente respuesta ACCION SINDICAL BOLIVIANA- ASIB-, lo hace desde el plano Nacional y como organización filial de la CLASC, por haber sido aludidos en las desacertadas apreciaciones y alejadas totalmente de la verdad, vertidas por dichos señores de la ORIT.

1.- La posición del SINDICALISMO CRISTIANO es completamente clara y definida ya que su acción está basada en los PRINCIPIOS DOCTRINARIOS DEL SOCIAL CRISTIANISMO; DOCTRINA de esencia eminente popular que busca el Bienestar ineludible del trabajador y su familia; hacerle dueño de las riquezas naturales y las creadas por el hombre; lucha por sacarle de su condición de simple instrumento del capital para devolverle su condición de PERSONA HUMANA e instrumentarle para su autorealización plena.

Los trabajadores no concebimos como pueda existir un sindicalismo neutro disfrazado con la frase "libre" que no hace otra cosa que situar en posición de vaivén al trabajador, situación desde donde es fácilmente arrastrado por fuerzas contrarias a los intereses y soluciones de los problemas del trabajador.

De consiguiente, caballeros de la ORIT, cabe hablar de un sindicalismo neutro frente a las inevitables transformaciones sociales?.. Es más. Puede el sindicalismo ser espectador NEUTRO en la realidad socio- económica de los pueblos y convertirse en simples injertos en cualquier sistema social y económico? La respuesta es categórica: NO. Los trabajadores Bolivianos y Latinoamericanos estamos comprometidos ante la historia y con nuestro propio destino con nuestra participación responsable y efectiva en el cambio radical de las viejas y caducas estructuras del sistema capitalista que en su agonía trata de confundir a los trabajadores, empleando para esta operación a mercenarios que se prestan para este innoble propósito.

En América Latina, quien pretenda ser "neutro" en la época actual es como un ciego que trata de atravesar una avenida cruzada por vehículos que corren a gran velocidad.

2.- En ningún momento un sindicalismo DOCTRINARIO, IDEOLOGICO y REVOLUCIONARIO, como lo es el SINDICALISMO CRISTIANO, puede tratar de buscar "programas orgánicos de Educación Sindical", que de tales sólo tienen el nombre, como falsa y mañosamente tratan de insinuar los CABALLEROS de la ORIT, cuánto más si éstos resultan ser simples instrumentos serviles a los intereses de los grandes monopolios capitalistas. El Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre (IADSL) es repudiado por los trabajadores por razones muy fundamentales:

a) El IADSL trata de prostituir premeditadamente la conciencia de los trabajadores cuando a cambio de su asistencia a sus "cursos" ofrece DECLARATORIAS en COMISION (llevadas en blanco y firmadas por el Ministro de Trabajo durante las funciones de Aguilar Peñarrieta y la Junta Militar); pago de salarios en dólares; pago de viáticos; gastos de bolsillo y extras y la perspectiva de un viaje de placer visitando los principales centros de recreo de EE.UU. por espacio de 90 días. Al respecto debemos recordarle a los de la ORIT que la conciencia del trabajador no se vende; en el momento de las decisiones quedará ello demostrado, incluso por los propios trabajadores que tuvieron la desdicha de concurrir a sus decantados cursos de "educación obrera".

b) El IADSL es un instrumento incondicional al servicio del capitalismo y de los intereses económicos norteamericanos, fuera de que el "Instituto de Educación Obrera" está dirigido y presidido por Peter Grace, dueño de las compañías de aeronavegación y marítimas, de las Casas "Grace" y muchas otras industrias monopolistas, siendo en la actualidad uno de los grandes multimillonarios del norte.

3.- Los de la ORIT siempre "están donde las papas queman" y sus trabajos realizados son tan claros como la luz del día. En esta oportunidad, entre otros, queremos hacer resaltar los siguientes:

PARAGUAY.- Colaboró larguísimo tiempo con el Gral. Strossner permitiéndole consolidarse en el poder, apoyando su reelección y sirviendo de pilar de sostén de la dictadura (artículos y fotografías en Diarios de Asunción, miércoles 28 de febrero de 1957).

BRASIL.- Hecho reciente y brillante culminación de su "acción". La ORIT brinda su apoyo al Gobierno de Castelo Branco y a los "heroicos militares" que libraron al pueblo de las garras del marxismo. En el Noticiero Obrero Norteamericano se lée: "CUATRO EXALUMNOS DEL INSTITUTO AMERICANO PARA EL DESARROLLO DEL SINDICALISMO LIBRE (IADSL) SON DESTACADOS INTERVENTORES SINDICALES DESIGNADOS POR EL GOBIERNO MILITAR".

REPUBLICA DOMINICANA.- La ORIT continuando su lucha en América apoya públicamente y muestra su conplacencia por la INVASION DE INFANTES DE MARINA NORTEAMERICANOS a la REPUBLICA DOMINICANA. (Pronunciamiento ORIT).

BOLIVIA.- Está fresca en la memoria del pueblo, como la ORIT a través del Ministerio del Trabajo (Gob. M.N.R.) e invirtiendo ingentes cantidades de dólares, divide a la clase trabajadora organizando la CENTRAL OBRERA BOLIVIANA DE UNIDAD REVOLUCIONARIA (COBUR), afiliándola inmediatamente; bastará recordar como la COBUR empezó a utilizar los símbolos de la CIOLS-ORIT en su Revista "DEMOCRACIA SINDICAL".

Ahora sí, estamos de acuerdo con el vocablo empleado por la ORIT: RUIN. Es precisamente la ORIT quien se ha dado a la RUIN tarea de mantener latente el hambre y la miseria de los pueblos de América Latina; no otra cosa demuestran sus actuaciones y no otra cosa significan sus permanentes compromisos con las DICTADURAS de América Latina obedeciendo consigna del Departamento de Estado Norteamericano. Todo lo antes manifestado es de conocimiento de los pueblos y trabajadores de América Latina.

4.- La ORGANIZACION REGIONAL INTERAMERICANA DE TRABAJADORES (ORIT) es una realización más de la POLITICA del "PANAMERICANISMO" cuya esencia encontramos en la DOCTRINA MONROE: "AMERICA PARA LOS NORTEAMERICANOS". Todo el funcionamiento y razón de ser de la ORIT corresponden en definitiva a esta política que en todos los planos y desde todos los ángulos busca modelar, influir y monopolizar a los pueblos latinoamericanos en beneficio de los Estados Unidos.

Ante estos hechos, los SINDICALISTAS CRISTIANOS y la CLASE TRABAJADORA BOLIVIANA rechazamos enérgicamente las actuaciones y expresiones de la ORIT y sus miembros que obedecen a consignas bastardas, mezquinas y entreguistas cuando tienen el descaro de insinuar la existencia de LIBERTAD SINDICAL en Bolivia, y la pronta renovación de directivas sindicales y la Central Obrera Boliviana, con trabajadores obedientes a las consignas del imperialismo propagadas por la ORIT.

5.- Por lo demás los trabajadores bolivianos y el pueblo todo saben de sobra la labor negativa y de división que realiza la ORIT en los pueblos de América Latina pretendiendo comprar conciencias, tratando de formar instituciones fantasmas y desorientando la actividad sindical honrada.

p. COMITE EJECUTIVO NACIONAL

(Fdo.) José Lara Salcedo, PRESIDENTE; Juán J. Alillón P., SECRETARIO DE RELACIONES; Flavio Balanza B., SECRETARIO DE ORGANIZACION; Fernando Chacór Zambrana, SECRETARIO DE HACIENDA; Luciano Toscanini Maidana, SECRETARIO DE ORGANIZACION CAMPESINA; Luis Murillo V., STRIO. DE ACTAS, ARCHIVO y ESTADISTICA.

Holanda: Una nación industrial moderna

Cada país tiene su propia fisonomía, pero esto no constituye siempre una ventaja pues ocurre a menudo que tal fisonomía puede ser completamente anticuada. Tal es el caso con Holanda, país que el promedio de los habitantes del mundo se lo imaginan con gentes vestidas a la usanza tradicional y con un paisaje salpicado de pintorescos molinos de viento. No hay porque negar que aún se lleva aquí y allá, en pueblos antiguos ocultos en la romántica del pasado, esa indumentaria típica. También existen aún los molinos y no sólo, por cierto, para complacer a los turistas, ya que los holandeses son asimismo amantes de aquellos silenciosos vestigios de un lejano pasado, cuando esos mismos molinos tenían por misión conservar seco el país y hacer factible que las alas del viento llevaran a cabo los primeros y más sencillos procesos industriales. Aquellos molinos fueron los precursores de las grandes obras de ingeniería hidráulica y de las empresas industriales que proporcionan hoy día trabajo y bienestar a casi la mitad de la población profesional holandesa.

Con el correr de los tiempos Holanda fue adquiriendo otro semblante, pues aún no hace tanto que los habitantes de este país bajo situado a orillas del mar del Norte, esperaban la salvación de su existencia únicamente del comercio, de la navegación y de la agricultura. Cuando Inglaterra, Bélgica y Francia estaban convirtiéndose ya en naciones industriales, era todavía un fenómeno poco común que en Holanda existiera una fábrica. En 1831, por ejemplo, el a la sazón ministro de Industria Nacional dijo que: "El comercio constituía la fuente principal de la prosperidad general y que Holanda tenía más necesidad de entablar relaciones comerciales con el exterior que poseer grandes fábricas en el interior".

En esta declaración se refleja asimismo la tragedia de la separación de Bélgica y Holanda, que después de la era napoleónica se habían convertido en una sola nación. Las diferencias económicas (y también religiosas) entre ambos países hicieron de esta unión un matrimonio desgraciado. Los belgas deseaban aranceles para la protección de su joven industria nacional, que se basaba en la presencia de materias primas, pero los holandeses querían efectuar un libre comercio con todos los países del mundo y tal comercio no toleraba- como ahora tampoco- las barreras arancelarias que (particularmente durante la crisis de los años treinta) separaban las naciones como islas, recelosas.

Sin embargo, la naturaleza industrial- valga la expresión- se sentía más fuerte que la disciplina. Alrededor de la segunda mitad del siglo pasado, comenzó aquí y allá a desarrollarse una evolución industrial. Además de la industria elaboradora de productos agrícolas, que existía desde hacía ya mucho tiempo, iba desarrollándose una industria textil, una industria de construcción naval y empezaba a surgir una industria de maquinaria. Pero aún no podía hablarse de una verdadera evolución industrial. La mentalidad del empresario holandés, no era todavía la de un industrial, sino más bien la de un comerciante, lo que no era de extrañar pues Holanda había comerciado por muchos siglos; a comienzos del siglo XVII había llegado al punto cumbre de su poderío económico y era una potencia mundial. Salvo algunas excepciones extraordinarias, esta mentalidad comercial continuó dominando hasta fines del siglo XIX. En Holanda, el inversionista de capitales no veía por aquel entonces ningún provecho en colocar su dinero en acciones industriales. También las grandes empresas bancarias holandesas se arredraban ante ello y no se les puede reprochar tal proceder, pues varios bancos que hicieron tales colocaciones de capitales fueron a la quiebra de un modo clásico. Incluso en 1900 había de constatar todavía el "Dagelijksche Beurscourant" (diario de la bolsa de valores) que existía un ínfimo interés por los valores industriales holandeses. El dinero solía invertirse en el exterior, en donde sí se tenía confianza en colocar capitales.

Distribuidores UNA AMPLIA
"LOS AMIGOS DEL LIBRO"
Casilla 450
Perú esq. España
COCHABAMBA
DE OBRAS

ORNITOLOGIA REGIONAL
F. BASCOPE C.: Vida de pajarillos del bosque boliviano.
Ilustraciones a todo color.

POLIGRAFIA DE BOLIVIA
N. Pardo Valle: Contiene la información indispensable para el conocimiento de este país.

ÑUFLO DE CHAVES
Hernán Sanabria: El caballero andante de la selva.

COLORISTA DEL COLLAO
P. Cejudo Velásquez: Una biografía de Italaque y del pintor Leonardo Flores

De venta en las buenas librerías
UNIVERSAL BOOKSTORE LTDA.
Mercado 1307 — Casilla 1548
Teléfono 2794
LA PAZ - BOLIVIA
LOS AMIGOS DEL LIBRO TECNICO
CASILLA 1548
AYACUCHO ESQ. CAMACHO

AVISO DE REMATE

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Departamento Bancario

El Dr. José Tellería Ríos, Juez 3o. de Instrucción en lo Civil, de la Capital, etc.-

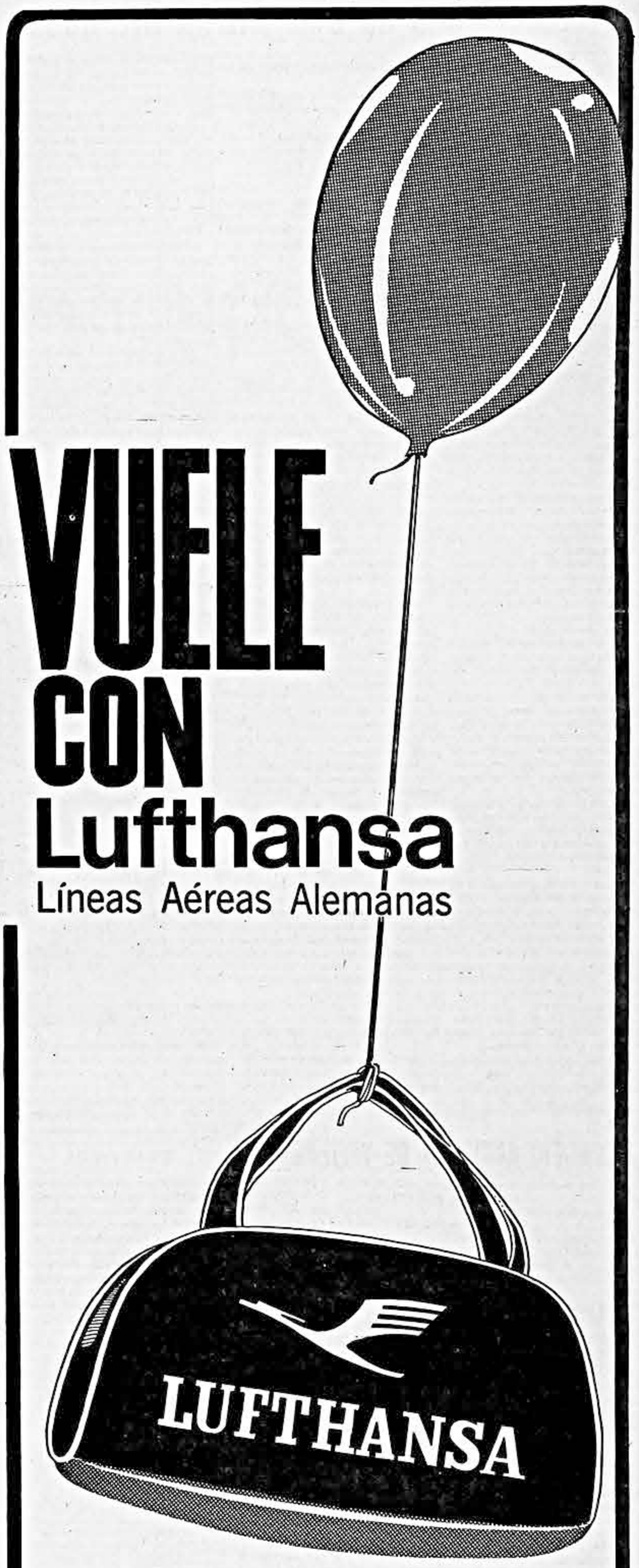
HACE SABER, que por auto de fecha 19 de septiembre del presente año, ha señalado el día 7 de Octubre a horas 16 y 30, para el remate de las acciones y derechos del teléfono No. 23127, de propiedad de Francisco Mercado Alcócer, sobre la base de Dólares Americanos Cuatrocientos sesenta ($us. 460.—), o su equivalente en moneda nacional, porque así se tiene ordenado dentro del juicio ejecutivo seguido por el BANCO CENTRAL DE BOLIVIA, contra Francisco Mercado Alcócer, por cobro de peso.

Los interesados en dicho remate, pueden ocurrir el día y hora señalados a la Tribuna de Remates del Palacio de Justicia, previo depósito del 5% de la base fijada.

La Paz, 23 de septiembre de 1966.

P.O. del S.J. de I. en lo Civil.

(Fdo.) Alejandro Buitrago B. Actuario del Juzgado Tercero de Instrucción en lo Civil.



CADA PASAJERO DE LUFTHANSA RECIBE UNA CONSIDERACION PERSONAL PARA SU COMODIDAD Y SATISFACCION. POR ESO SU VIAJE SE DESARROLLA EN UN AMBIENTE DE CORDIALIDAD Y ENTUSIASMO. LO MISMO EN LA INCOMPARABLE PRIMERA CLASE SENATOR QUE EN LA HOSPITALARIA CLASE ECONOMICA ES TRADICION EN LUFTHANSA HACER DE CADA PASAJERO UN HUESPED DISTINGUIDO... COMPRUEBELO USTED EN SU PROXIMO VUELO.

Consulte su agente de viajes ó
AEROMAR LTDA.
Av. Camacho 1233 - Tel. 27677

TOUSSAINT & Cía.

Conversación con el célebre realizador norteamericano de cine Alfred Hitchcock

Por JEAN-PAUL FREYSS

NUEVA YORK (AFP).- Los ojos son lo que primero llaman la atención en él. Sus pupilas pardas, a las que los párpados parecen querer recubrir discretamente como si esos ojos, abiertos, hubieran visto demasiado, aprendido demasiado. Son ojos que ven todo, pero que comunican poco, en el centro de ese rostro célebre y magistralmente expresivo que es el de Alfred Hitchcock. Está también el paréntesis que constituyen los dos largos surcos verticales enmarcan la boca irónica y se dirigen hacia su noble mentón de hombre satisfecho. El traje negro y la corbata oscura, la impresión de modestia, contrastan con la realidad de este hombre que no cesa de divertir al mundo.

EL PAPEL DE LAS ESTRELLAS

Alfred Hitchcock es fiel a la imagen de sí mismo qué ha popularizado, y lo es hasta el punto de que habiendo perdido 50 kilos consigue, no obstante, con las manos cruzadas sobre su estómago, mantener esa apariencia de hombre grueso que constituye su "trademark".

Muy pocos hombres -con excepción sin duda de los hombres políticos- se preocupan tanto de su propia imagen como Hitchcock, que tiene para ella cuidados verdaderamente paternales. En el comienzo de su film "Torn Curtain", su más reciente realización, Hitchcock aparece a la entrada de un hotel, con un bebé en brazos.

-¿Por qué un bebé?

-Es un símbolo de mi soledad de realizador que es al mismo tiempo guionista, decorador, director...

Cuando le pregunto el motivo real de esas apariciones furtivas y tradicionales en la pantalla a este antiguo actor, a quien la realización de cincuenta películas no ha hecho olvidar su primera profesión, me responde con su ironía característica:

-El público me espera, y no quiero decepcionarle ni que esperándome se desinterese por el film.

Esto nos lleva a hablar de las estrellas. ¿Son verdaderamente necesarias?

-En una película policíaca sí lo son. Cuando el personaje principal está en peligro, la angustia del público es mucho más grande cuando se trata de un artista conocido. Por el contrario -añade el maestro del "suspense"-, limitándose a emplear estrellas se encuentra raramente un actor perfecto para el papel de que se trate.

La protagonista del film "Torn Curtain" es Julie Andrews, junto a la que trabaja Paul Newman.

-¿Por qué las protagonistas de Hitchcock son siempre rubias?

La pregunta parece divertirle. Como de costumbre, ello no consigue sino dar a su respuesta un tono más serio.

-Es una tradición del cinema norteamericano que remonta a Mary Pickford y yo la sigo inconscientemente.

EL SENTIMIENTO DEL MIEDO

¿Cómo preserva Hitchcock esta serenidad, esta aparente igualdad y uniformidad en su humor, esa constante corrección que se desprende de una voz reposada, un hablar regular y una infinita paciencia?

-Esto equivale a preguntarme la fórmula del éxito, que es bastante sencilla: trabajar duramente en aquello que me gusta trabajar.

Esa angustia con la que tan bien "juega", ¿fascinó siempre a Hitchcock?

-Me eduqué en los Jesuítas, y me hicieron pasar mucho miedo cuando yo era niño. Espero disponer un día de una sala cinematográfica llena de jesuítas a fin de hacerles pasar mucho miedo a mi vez.

Esto último es afirmado por Hitchcock sin la menor sonrisa. Luego, ya en otro tono, el realizador de innumerables estudios y análisis sobre el sentimiento humano del miedo continúa diciéndome:

-Me pregunto siempre por qué a las gentes les gusta que les hagan pasar miedo. Quizá es así porque, en casi todos los casos, el miedo va seguido de un sentimiento de alivio, e incluso de alegría. Los niños aprenden esto muy pronto. Cuando su mamá les dice "Bu-Bú", el bebé se asusta, pero la madre, inmediatamente después, le sonríe y le abraza. Cuando una niña sube a un columpio sabe que un sentimiento de seguridad seguirá a los primeros momentos que son de inquietud e incluso de malestar. Por esto gasta el público su dinero en las ferias para pasearse en las montañas rusas, o en los cinemas para ver películas que causan pavor.

-¿Cambia el sentimiento del miedo de una generación a otra?

-No. El miedo es la emoción humana fundamental. Sin embargo, las circunstancias que crean el miedo o el "suspense" sí que pueden cambiar. En "Torn Curtain", por ejemplo, el interés del público queda suspendido de una fórmula de matemáticas o física.

"TODO ESTA EN EL MONTAJE"

"Torn Curtain" es la historia de un científico norteamericano que desea pasarse a los soviéticos, pero con la esperanza de poder apoderarse de un secreto nuclear. Durante el primer tercio del film su prometida, que le acompaña, ignora sus verdaderas intenciones.

-Esta mujer es entonces el centro emotivo del film. El espectador no tiene en ese momento razones para estar inquieto puesto que le he puesto antes al corriente del papel que juega el personaje central, pero siente no obstante emoción "en segundo grado", por persona interpuesta...

Pregunto entonces a Hitchcock, realizador que ha encontrado una construcción diferente para casi cada uno de sus films: ¿Acaso este "suspense por persona interpuesta" no hace la realización cinematográfica de la película mucho más difícil?

-El montaje sí se hace mucho más difícil. Y todo está en el montaje... Como es natural, también se hace mucho más difícil la realización y, más precisamente, la dirección de actores. Estos son mucho menos libres: están obligados a seguir exactamente mis indicaciones puesto que son ante todo "espejos" y puesto que soy yo quien sabe lo que deben reflejar... Esto permite hacer films "cinemáticos". Hay muchos films que son sólo fotografías de gente conversando. Yo mismo he hecho uno de esa clase, "Dial for Murder", que es puro teatro. Por el contrario, "Rear Window" es cine.

Pregunto al célebre realizador cómo consigue esa exactitud en los menores detalles que caracteriza sus películas.

-Esa exactitud proviene del extraño sistema vigente en Hollywood según el cual el director artístico debe haber terminado su trabajo cuando el "set" queda montado. Un decorador se encarga luego de amueblar ese set. He tomado la costumbre de seguir esta operación muy de cerca. Por lo general, envío al decorador a fotografiar un interior que corresponda al de la escena que vamos a filmar. Así, por ejemplo, en "Vértigo", film en el que James Stewart encarnaba a un ex-detective que estudiaba Derecho, copié exactamente el apartamento de un ex detective que estudiaba Derecho... Así tuve la seguridad de presentar los libros que leía, los cuadros que le gustaban y los objetos de que le agradaba rodearse.

-¿Acaso una razón análoga es el motivo de que casi nunca emplee usted un guionista?

-¿Por qué emplear un guionista cuando precisamente hacer guiones es mi profesión... o una de mis antiguas profesiones?

Así me contesta Hitchcock, con una de sus raras sonrisas que transforman en cosas divertidas las frases que dichas en un tono serio serían interpretadas como pruebas de un intolerable orgullo.

EL gran realizador cinematográfico Alfred Hitchcock, maestro del "suspense".

¿EXISTEN LOS VAMPIROS?

¿FICCION ATREVIDA O ESPANTOSA REALIDAD?

Drácula, el Doctor Jekill y Mr. Hyde, el vampiro de Dusseldorf... La literatura y el cine han explotado y siguen explotando con éxito las aventuras espantosas de esos monstruos sanguinarios. Todo director de sala de cine que sea buen comerciante sabe que el "vampiro" se vende bien.

Sin duda todos tenemos necesidad de una "dosis de horror", como dirían los psiquíatras. Pero cabe preguntarse si los vampiros pertenecen por completo al mundo de la ficción o si existe algún hecho real que dé base de verdad a tan fantásticas historias.

En París, en 1869, al pie de la Butte Montmartre, vivía una mujer de edad a quien todo el mundo envidiaba sus andares jóvenes y su aspecto vivo, y cuyo carácter suscitaba la simpatía. Cosa curiosa, esta honorable dama llena de salud tenía la desgracia de perder, una tras otra, a todas sus criadas. A veces las jóvenes llegaban sonrientes y sonrosadas de su provincia, pero pronto se volvían anémicas y se quedaban exangües. Los comerciantes no comprendían tan extrañas transformaciones, tanto más cuanto que sabían muy bien que la buena señora no escatimaba nada en alimentos. Compraba siempre buena cantidad de provisiones y de la mejor calidad. El enigma daba mucho que hablar en el barrio. Pero la verdad terminó por abrirse camino. Una sólida campesina, resplandeciente de salud, fue atacada, como tantas otras de sus predecesoras, por el extraño mal. Pero su padre, cochero de fiacre, sospechó algo y avisó al comisariado de policía.

Acompañados por un médico, los policías se presentaron en el domicilio de la señora. Esta se quedó asombrada de tal visita: "Ustedes deben estar equivocados", exclamó. Entonces apareció la joven criada. Su rostro de cera y sus rasgos macilentos confirmaron la languidez anormal que padecía. El médico la examinó; luego, volviéndose al comisario dijo: "Comisario, detenga a esa mujer. Es una mujer vampiro. Vea las señales reveladoras sobre el cuello de la joven. ¡Ese monstruo bebe su sangre!".

UNA PROVISION DE VITALIDAD

De vez en cuando, en la crónica de la Historia como en la prensa actual, vemos aparecer personajes de monstruosidad excepcional, que obedecen, según parece, a un instinto animal y se sienten sedientos de sangre. La sangre es para ellos una "provisión de vitalidad". Tiene el mágico poder del elixir de la eterna juventud. Se puede añadir que, dejando aparte objeciones morales, ello no es una cosa tan rara, puesto que las transfusiones de sangre de la medicina moderna constituyen una forma elegante y útil del "vampirismo".

Se concibe muy bien que en las búsquedas nebulosas del elixir de la eterna juventud, numerosos alquimistas, que generalmente eran personas de ideas "iluminadas" hayan creído encontrar en la sangre el secreto de la sustancia sobrenatural que daba la juventud eterna.

LOS DISCIPULOS DEL DOCTOR FAUSTO

Lo más sorprendente es que en nuestra época de progreso científico y técnico haya todavía discípulos de Cagliostro o del Doctor Fausto que se reúnen secretamente. Se cuenta más de un centenar de esas asociaciones, con pretensiones más o menos místicas, que se consagran a la magia negra en Europa. En cuanto a los Estados Unidos, todo el mundo sabe que tienen el record del número de las sectas secretas (varios miles), cuya existencia está, oficialmente reconocida bajo las denominaciones de "Fraternidades" o "Comunidades".

Pero el rejuvenecimiento es una tentación que no puede atribuirse exclusivamente a los períodos de oscurantismo. Hoy en día, científicos y médicos consideran que el envejecimiento es una enfermedad que es imposible evitar, pero cuya evolución puede retrasarse.

A principios de siglo se empezó a estudiar científicamente el problema. Voronov, con sus injertos de glándulas de mono, obtuvo los primeros resultados terapéuticos en la especie humana. Esta técnica, si se piensa, no es muy diferente de la de los vampiros... Pero, desde entonces, toda la prensa ha hablado de vez en cuando de tratamientos de rejuvenecimiento. Entre los promotores de las nuevas terapéuticas hay que citar a Filatov, Bogomoletz, Aslan y Niehans.

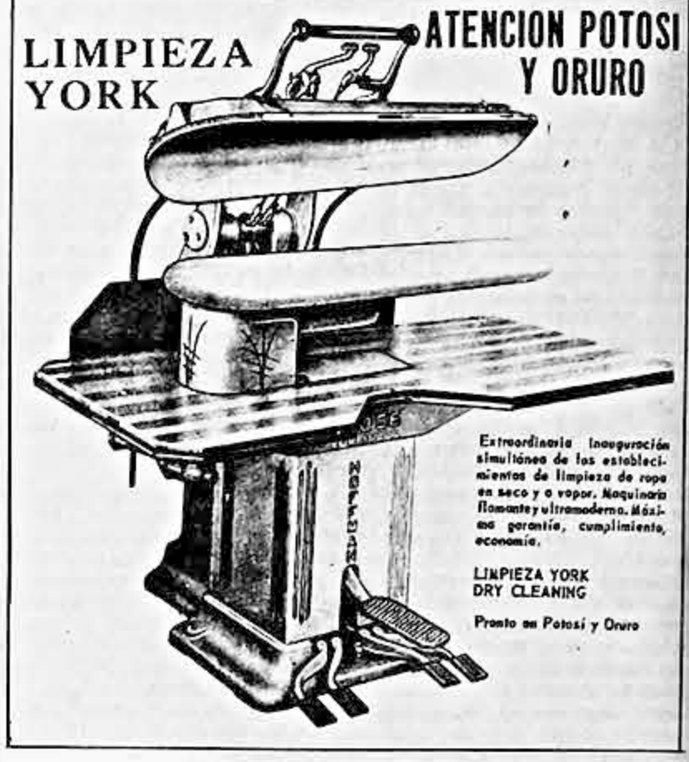
GEDESA
GENERAL DENTAL S.A.

Calle Colón No. 151 Casilla No. 505

Anuncia a su distinguida clientela haber recibido un amplio surtido de materiales dentales y de laboratorio, a precios sin competencia.

SOLICITE NUESTRA LISTA COMPLEMENTARIA DE PRECIOS No. 4/66.

LIMPIEZA YORK
ATENCION POTOSI Y ORURO



Extraordinaria inauguración simultánea de los establecimientos de limpieza de ropa en seco y a vapor. Maquinaria flamante y ultramoderna. Máxima garantía, cumplimiento, economía.

LIMPIEZA YORK
DRY CLEANING

Pronto en Potosí y Oruro

Señor ganadero proteja su ganado

Los Laboratorios Biológicos Unidos JAKAGRAMER, ofrecen a Ud. la VACUNA ANTIRRABICA JAKGRAMER para MAL DE CADERA o RABIA PARESIENTE, en embrión de pollo, estabilizada para climas templados y cálidos.

Asimismo VACUNAS:

Contra Carbuncios Hemático y Sintomático
Contra Aborto infeccioso (Cepa 19)
Contra Diarrea de terneros

Para aves: Contra Cólera Aviar
Contra Tifos Aviar
Contra Pullorosis Aviar

Y otros productos, á precios sin competencia y con experiencia de muchos años

Laboratorios y Oficinas.-La Paz.-Bolivia. Casilla 2628. Teléfono 28184 Calle Guindal 1862.

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA

IMPORTACION DE CEMENTO

Se convoca a las Compañías Importadoras a presentar propuestas para la provisión de 1.000 toneladas de cemento tipo Portland normal.

Los proponentes deberán cotizar el cemento puesto en La Paz y como alternativa C.I.F. (puerto o frontera). Deberán además acompañar las características físicas y mecánicas del producto ofrecido, las que serán comprobadas en la recepción del material.

Cualquier aclaración podrán recabar en el Departamento de Ingeniería de la Institución.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado, en la Secretaría de la Gerencia del Servicio Técnico de la Vivienda, hasta Hs. 18 p.m. del día jueves 29 del presente mes, con las formalidades de Ley.

La Paz, Septbre. 19 de 1966

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

ENFERMOS

Paralíticos, epilépticos, hemipléjicos, artriticorreumáticos, neurósicos, insomnios, hepáticos, cataratas, restablecen pronto con Electromagnetismo, Fisiatría, Hidroterapia, Trofología y Kinesiterapia.- Fortalecimiento sexual, no importanño la edad.- Profesor JAM, Fisioterapeuta Titulado.- Calle Castro No. 186.- Teléfono: 25298.-

Preocupada?
Se retrasan las
FUNCIONES FEMENINAS?

Cuando las funciones femeninas se retrasan, usted se siente nerviosa y preocupada. ¡Elimine la causa enseguida! Tome KRONOX y rápidamente recobrará esa normalidad y bienestar que la harán sentirse segura. KRONOX es el moderno procedimiento que la ciencia médica ha puesto al servicio de la salud y la felicidad de la mujer, cuando se retrasan sus "días críticos". ¡Pídalas hoy en su botica y siéntase segura, contenta y saludable! K-3

KRONOX CAPSULAS para la mujer

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	X	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

HOTEL PREFECTURAL "ORURO"

CONCESIONARIO: GROVER CALDERON P.

BAR - RESTAURANT - GRILL
Atención permanente. Menú extranjero selecto.
Habitaciones individuales y colectivas - Garaje para vehículos.
Anuncie su llegada con anticipación.

COMODIDAD Y DISTINCION

PLAYA DE ESTACIONAMIENTO (Frente a la Est. Central) CASILLA Nº 471 TELEFONOS 50600 - 50601

ORURO - BOLIVIA

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. LUIS POZO TRIGO
OTORRINOLARINGOLOGO
Estudios de especialización en los Estados Unidos. Atiende exclusivamente enfermedades y cirugía de NARIZ, OIDOS Y GARGANTA. Exámenes audiométricos. Medición eléctrica de la pérdida de la audición. Consultas de 14 a 18 de lunes a viernes. Consultorio: Yanacocha 332.- Frente al Edificio Asbún. Teléfonos: Residencia 28540. Consultorio: 28539.- Matrícula Profesional No. P-31.

Dr. HUMBERTO SALAZAR BLACUT
MEDICO CIRUJANO
NEUROLOGO
Estudios de especialización en el exterior Neurología Electroencefalografía Neurocirugía. Consultorio Bolívar Nº 697 Atención 14 a 17 Teléfono Domicilio 10447.

Dr. E. ALEXANDROWICZ
ESPECIALISTA EN LA PIEL
Especialidades en piel, VENEREAS, PROBLEMAS SEXUALES. Avenida Argentina Nº 1919. Teléfono 24534 Consultas de 14 a 17.

Dr. RICARDO DURAN POVEDA
MEDICO CIRUJANO ESPECIALISTA
Enfermedades y Cirugía de tórax (pulmones, corazón, esófago). Endoscopia, enfermedades y cirugía de abdomen (vías biliares, estómago, páncreas, apéndice, etc.). Consultorio Comercio 863. Atiende dehs. 14 30 a 16 y 30 menos días martes. Casilla 1173. Telf. 12631.

Dr. MIGUEL BANULS P.
MEDICINA GENERAL-TERAPIA ELECTROMAGNETICA
Diplomado en Roma.- Estudios en Barcelona.- Hipertensión. Diabetes. Epilepsia. Reumatismo. Várices. Hemorroides. Trastornos circulatorios y neurológicos Consultorio y domicilio: Av. Saavedra 1614. Telf. 27373

Dr. ALCIDES RODRIGUEZ JORDAN
GINECOLOGO OBSTETRA ESPECIALISTA
Post-graduado clínicas Ginecológicas de Madrid. Sttutgart y Viena. Cáncer Ginecológico, Tratamiento de matrimonios sin hijos, Prenatal, Cirugía de Tumores. Consultorio Av. 16 de Julio 1456. Telf. 10329 de 11 a 12 y 15 a 19.

Dr. HANS DELLIEN S.
PEDIATRIA
Ex Residente del Hospital Infantil de México. Atiende: Lunes a Viernes Hrs. 14 a 16 p.m. Consultorio Calle Potosí 1240 1er. Piso.

Dr. ANIBAL RIVERO DELFIN
MEDICO DE NIÑOS
Estudios de especialización en Inglaterra The Hospital for sick Children Great Ormond Street. Londres The Royal Devon and Exeter City Hospital.
Consultorio Av. 16 de Julio 1456, Edificio Sobima 3er. piso. Telf. 10579, Domicilio Av. Argentina 1821, Telf. 20087. Consultas de 4 a 17 English Spoken.

Dr. HUMBERTO SALAZAR BLACUT
MEDICO CIRUJANO
NEUROLOGO
Estudios de especialización en el exterior Neurología Electroencefalografía Neurocirugía. Consultorio Bolívar Nº 697 Atención 14 a 17 Teléfono Domicilio 10447.

Dr. ENRIQUE VERGARA M.
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Av. del Ejército 39 esquina Loza (Miraflores) Horario 13.30 a 16:30. Telf. 23129. Casilla Correo 2223.

Dr. MARIO MENDEZ ELIAS
CIRUGIA Y ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO
Jefe Clínica Neurología y Neurocirugía U.M.S.A. Especialización Holanda, Inglaterra. Edificio Kraul. Avenida Camacho Nº 1223, Teléfonos 11430-24528.

NOTARIOS

FIDEL ZUMARAN M.
NOTARIO PUBLICO
Atiende escrituras, poderes, protestos de letras, protocolizaciones, etc. Oficina: Yanacocha 448. Of. 26. Telf. 10956.

Dr. LUCIO DURAN TAPIA
CIRUJANO DENTISTA
Turbina Dental, Rayos X. Edificio Almaráz, Yanacocha esq. Mercado 996. Telf. 25338 y 28123.

OFICINA DE AUDITORIA Y CONTABILIDAD
Calle Ingavi Nº 721, Telf. 22582
Esta oficina está a cargo de profesionales con muchos años de experiencia y amplia vinculación en la banca y comercio. Estamos a sus órdenes con nuestra responsabilidad, cumplimiento y reserva absoluta de todo cuanto trabajo se nos encomiende. Auditoría, contabilidades, trámites bancarios, tributarios y otros.

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

La Astronomía ha entrado en la era del gigantismo

Por LOUIS LAMARRE

PARIS (AFP).- La astronáutica ha entrado, el 5 de julio, en una nueva era: la del gigantismo. El acontecimiento que señala esa fecha, es la puesta en órbita, en Cabo Kennedy, del enorme "Saturno I-B", que alcanzaba el asombroso peso de 29 toneladas.

El cohete "Saturno I-B" mide 52 metros de altura: lo mismo, aproximadamente, que un edificio de 20 pisos. Sin embargo, ello no es nada en comparación con el cohete "Saturno V", que transportará a tres astronautas: su altura llegará a los 100 metros. Y habrá que tener en cuenta, entonces, las diferencias de temperatura y de "microclimas" que actúan sobre los carburantes.

El segundo cuerpo del "Saturno" que acaba de ser satelizado presentaba ya un diámetro de 6 metros y para lanzarlo a 180 km. de altitud fue necesario un impulso de 750 toneladas.

Los soviéticos han sido, pues, sobrepasados y más que doblados. Tan sólo han logrado por ahora poner en órbita a los satélites "Poton". Estos satélites pesan 12,2 toneladas "únicamente".

¿Dónde nos llevará la carrera del gigantismo? Probablemente más lejos aún de lo que creen los más audaces optimistas, estilo von Braun. Hagamos un análisis:

Tres nombres dominan la prehistoria espacial:

Tsiolkhovsky, en tiempos del zar efectuó los primeros cálculos sobre cohetes; el francés Goddare, en 1920, en los Estados Unidos, lanzó al espacio interesantes artefactos.

Oberth, en Alemania, hacia 1934, imprimió a un cohete una velocidad de 5.000 metros por segundo y estableció un record. Recordemos también las palabras de Alexandre Ananoff, que fue en esa época el pionero de la astronáutica: "¡Cinco mil metros por segundo! ¡Harán falta once kilómetros por segundo para abandonar el planeta!".

Se estimaba entonces, es decir, antes de la guerra, que la desintegración del átomo facilitaría al hombre la energía necesaria para realizar la fabulosa hazaña de abandonar la tierra. Previsión errónea puesto que la energía nuclear no ha intervenido para nada.

ANTICIPACION LOGICA

Nueve años después del vuelo del primer "Sputnik", del primer "Pamplemusa", se manifiesta una especie de ironía retrospectiva: "Pamplemusa" pesaba 15 kg., "Sputnik" 60 kg. El "Saturno I-B", con sus 29 toneladas, alcanza el peso de uno de los más pesados grandes camiones que circulan por las autopistas de Alemania, el peso de un avión "Caravelle" (vacío).

La cápsula "Apolio" que gravitará alrededor de la Luna, con sus tres hombres, pesará 45 toneladas. No nos sorprendamos de que en un día, no lejano, se descubra una balística espacial que ponga en órbita masas superiores a los más pesados aviones.

Otro motivo de ironía. Al principio, se afirmaba que era preciso disponer en la base de un peso mil veces superior al artefacto que se va a satelizar. Esto contribuyó, ciertamente, al progreso de la miniaturización astronáutica. ¡Pero qué sujeción! Gagarin fue elegido porque era el más pequeño, en estatura, de su escuadra. Hoy, el "Saturno I-B", con sus 29 toneladas en órbita, no ha exigido en el lanzamiento 29.000 toneladas de impulso (según el antiguo cálculo), sino 750 toneladas solamente. Aquí se revela el enorme progreso llevado a cabo en pocos años en cuanto a "eficacia".

¿De dónde procede, en comparación con las hazañas del principio, ese extraordinario acrecentamiento de la potencia? Sin ninguna duda, del empleo de comburentes- carburantes mucho más poderosos y, por lo tanto, más eficaces. Se sabía, desde hace tiempo, que el mejor de todos era el resultante de la asociación de hidrógeno líquido. El hidrógeno-oxígeno, en efecto, da una potencia de un 40 por ciento superior a todos los "propergols".

Naturalmente, hay, como siempre, en la existencia, una contrapartida. El hidrógeno líquido si bien es ligero, inerte y no corrosivo, presenta, en cambio, un lado diabólico: es necesario utilizarlo a 253 grados bajo cero y tiende, en todo instante, a convertirse en gaseoso. Estando expuesto el cohete, en el transcurso de su vuelo, al sol y a los cambios de temperatura, el hidrógeno que transporta corre el riesgo de transformarse en gas.

Por otra parte, la información sobre el comportamiento del hidrógeno líquido, en estado de ingravidez, es todavía incompleta. La necesidad de datos precisos a este respecto es tanto mayor cuanto que, en el viaje a la Luna, será preciso proceder a nuevos encendidos con vistas a asegurar la relación entre la Tierra y el suelo lunar.

En este punto, el vuelo espacial de "Saturno I-B" ha aportado a los técnicos del Cabo Kennedy valiosos datos.

Por telemando, han cortado el dispositivo que evacua al exterior, el exceso de gases formados. En consecuencia, la acumulación de gas ha transformado al satélite en una bomba que explotó, dividiéndolo en 175 pedazos que, a causa de la altitud se pusieron a gravitar alrededor de la Tierra.

Pero los técnicos del Cabo Kennedy saben ya lo que deseaban conocer. El umbral crítico corresponde al momento en que la presión alcanza "el triple" de la normal.

Ahora, se podrán construir astronaves superpoderosas propulsadas con hidrógeno líquido. Al estar definidas sus reacciones en el vacío, el hidrógeno ha perdido de un solo golpe su carácter infernal.

MEXICO: BAJO EL SIGNO DE LA SONRISA

Por W.K. MAYO

En México sonríen las ciudades, sonríe el paisaje, sonríe el firmamento y sonríe la gente. El país entero se encuentra bajo el signo de la sonrisa.

El primer mexicano a quien traté personalmente fue José Vasconcelos. Y Vasconcelos sonreía de una manera inefable. Era la suya una sonrisa inteligente y humana que le salía del corazón.

Un día, en Nueva York, vino a comer a mi casa, y trajo como obsequio una botella de Frascati. Mientras comíamos, don José, con la gracia que solía decir las cosas, contó que cuando en el siglo XIV se trataba en Roma de trasladar la sede del Papado a Aviñón, los cardenales se oponían porque eso les alejaba de las viñas y bodegas de Frascati...

La alegría despertada por el recuerdo de Frascati dominó durante toda la comida.

-*-

Después, un día, me entrevisté como periodista, con Mario Moreno, Cantinflas. Estuvimos charlando en su habitación de un hotel situado frente al Central Park durante un buen rato. Mario Moreno, elegantemente vestido, no se parecía nada al Cantinflas de las películas. Daba una cierta impresión de timidez, como si estuviese en guardia. Por fin, se produjo el deshielo.

Se hablaba entonces de que Cantinflas se disponía a filmar el Quijote. Le pregunté qué es lo que había de cierto.

- Temo profanarlo - contestó, sonriéndose, por primera vez.

En su sonrisa, que ya no le abandonó durante el resto de la entrevista, latía un fondo de comprensión y humanidad.

No es casual, creo yo, que el mejor humorista del periodismo hispanoamericano contemporáneo sea un mexicano, Marco A. Almazán.

Ayer, los dos mejores humoristas de lengua española fueron un gallego, Julio Camba, y un castellano, Ramón Gómez de la Serna. La generación humorística de Camba y Gómez de la Serna se apagó cuando España, en los años treinta, entró en la zona trágica de la historia. Al cabo de algún tiempo, el humorismo renació en la antigua Nueva España, en México, en la persona de Marco A. Almazán.

¿Que en Almazán hay influencias de Camba, Gómez de la Serna y Pitigrilli, los clásicos del humorismo de la generación anterior? Es muy natural, como en Plauto hubo influencias de Aristófanes; en Cervantes las hubo de Rabelais; en Voltaire, de Cervantes; en Heine, de Voltaire; en Anatole France, de Heine... Afortunado el que sabe ser influído positivamente por los viejos maestros.

Con influencias de los clásicos, el humorismo de Almazán es suyo propio, con auténtica savia de la tierra mexicana.

En mi excursión por México, cuyo relato termina en ésta crónica, he encontrado la sonrisa -natural, inteligente y humana- en todas partes.

El chófer de taxi que me condujo en México, D.F. de un lugar a otro era divertidísimo. Se parecía a Cantinflas. Me encantaba charlar con él. Muy prieto y con los ojos algo oblicuos era el resultado evidente de una serie de cruces de raza -la raza cósmica, como decía Vasconcelos. En una ocasión, le pregunté cuántos hijos tenía, y me dijo que ocho, el mayor de veinte años, y el menor de cuatro.

- Veo que ha sido usted un gran trabajador -le dije yo-: trabajador de día y trabajador de noche... Quizá vengan más hijos todavía...

- Lo dudo - respondió.

- ¿Por qué no?

- Es que ahora tenemos la televisión en casa.

- ¿Y qué tiene que ver la televisión con los hijos? - le pregunté.

- Ya lo creo... Con la televisión en casa, se trabaja menos por la noche... Uno descansa...

-*-

Pero la sonrisa que me conmovió más fue la de un muchacho de unos doce años, llamado José.

Llegué a la capital, ya bastante entrada la noche. De la estación de los autobuses al hotel había una distancia considerable. Necesitaba un taxi. Pero encontrar un taxi en la ciudad de México, a ciertas horas, es un verdadero problema. Un muchacho, José, que estaba allí, a divinó mis preocupaciones, y me preguntó si podía ayudarme.

- ¡Si pudiera encontrarme un taxi!

- Espere. No se mueva de aquí - dijo el muchacho, saliendo disparado como una flecha.

En menos de diez minutos, José regresaba con un taxi. Me ayudó a subir las maletas, y dándole las gracias, puse en su mano una propina: cinco pesos (40 centavos de dólar).

José subió al coche y se sentó al lado del chófer, lo que me sorprendió. Le pregunté si el auto le acercaba adonde iba. Me dijo que no, sonriéndose.

Llegamos al hotel. José se apresuró a tomar las maletas y llevarlas al "loby". Me disponía a darle una nueva propina; pero el muchacho, sonriendo desde el fondo del corazón, la rechazó.

- Ya me la ha dado antes, señor-, y se marchó, saludando.

De sonrisas así, humanas, generosas, cordiales, está lleno México, como el cielo está lleno de estrellas una noche serena - (ALA)

KODAK ANUNCIA NUEVA FILMADORA "ZOOM" DE CARGA INSTANTANEA

La más reciente de las Cámaras de Cine Kodak Instamatic Super8, el modelo M5, ilustrado aquí, es una filmadora "zoom réflex" de precio moderado con un control automático de exposición.

La Cámara Kodak Instamatic, Modelo M5, una filmadora de precio mediano, del tipo "Zoom", con visor reflex y control de exposición ojo eléctrico, es la última adición a la serie de cámaras de Kodak para película super 8.

La M5 va provista de un lente varifocal de 13 a 28mm, de operación manual, que brinda al aficionado la posibilidad de lograr diversos efectos de distancia en la escena y tamaño relativo en las imágenes, desde vistas de gran ángulo hasta tomas telescópicas. Una escala dual en la montura del lente f1,9 facilita el enfoque entre 1,8m e infinito; y para filmación de prisa, una marca indica la óptima posición de enfoque a cualquier distancia.

El contro de exposición por ojo eléctrico -- activado por una pila de larga vida del tamaño de un botón- responde con exactitud a índices de sensibilidad ASA de 16 a 64 para luz diurna, y de 25 a 100 para fotolámparas (Photoflood). El control de exposición se acomoda instantáneamente al índice de sensibilidad de la película al poner el cargador dentro de la cámara. Si la luz no es suficiente para una exposición correcta, una señal aparece inmediatamente en el visor.

Para filmación al exterior, un filtro Tipo A incorporado se mueve automáticamente a la posición requerida cuando se carga la Filmadora con un cargador provisto de Película de Cine Kodachrome II, Tipo A. El filtro se remueve automáticamente para una exposición correcta en interiores cuando se acopla a la filmadora una Luz para Filmar Kodak Instamatic.

El visor de tipo "reflex" permite observar la escena a través del propio objetivo de la cámara, obviándose así el problema de la paralaje.

Un ocular de caucho facilita la colocación del visor contra el ojo y mantiene la línea de visión libre de reflejos. El visor se puede ajustar para compensar las diferencias individuales en visión.

La cámara -- compacta pero liviana -- está acabada en negro puro y negro metálico. El cuerpo, de plástico duro, es sumamente fuerte. Entre las demás características figuran éstas: un indicador de consumo de película, una ventanilla para cerciorarse del tipo de película en uso, una cuenca para trípode, y un botón de marcha con un seguro de doble propósito: para filmación sin interrupción, y para impedir el funcionamiento accidental de la cámara. La tapa del compartimiento en que va el cargador Kodapak está engoznada.

El precio de la M5 cae entre el del Modelo M4, de foco fijo y ojo eléctrico, y el del Modelo M6, de lente "zoom" y visor "reflex" Completa el renglón actual de las cuatro filmadoras de Kodak para película super 8, el económico Modelo M2. Todas las cámaras se cargan con cargadores Kodapak de cine, los cuales jamás pueden ser colocados incorrectamente. Estos cargadores impiden la posibilidad de doble exposición o velo en la película. La cinta es expuesta en toda su longitud de 15 m. No hay que engranarla en el mecanismo de transporte ni darle vuelta para un segundo rodaje.

Para proyectar las claras y nítidas imágenes que da la película super 8 es necesario, por supuesto, utilizar un proyector super 8. El mejoramiento en la calidad de las imágenes que ofrece la película super 8 se debe a un aumento de 50% en el área de la imagen, a una reducción en el número de perforaciones y al acercamiento de éstas al borde de la cinta.

AVISO DE REMATE

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

Departamento Bancario

El Dr. Jaime Guzmán Peñaranda, Juez 8o. de Partido en lo Civil de la Capital etc.-

HACE SABER, que por auto de fecha 20 de septiembre del presente año, ha señalado el día 25 de Octubre, a horas 16 y 30, para el remate de la casa situada en la calle Héroes del Acre (antes Avenida Sánchez Lima) y Conchitas No. 445 (numeración antigua), de esta ciudad, propia de la fiadora hipotecaria Josefina Espinoza Vda. de Bernal, sobre la base de la liquidación que asciende a VEINTISEIS MIL SEISCIENTOS NUEVE 16/100 PESOS BOLIVIANOS.- ($b. 26.609,16.-), porque así se tiene ordenado dentro del Juicio Coactivo seguido por el BANCO CENTRAL DE BOLIVIA, contra Laboratorios Radioeléctricos "Vicsover" y Cía. Ltda., por cobro de pesos bolivianos.

Los interesados en dicho remate, pueden ocurrir el día y hora señalados a la Tribuna de Remates del Palacio de Justicia, previo depósito del 5% de la base fijada.

La Paz, 23 de septiembre de 1.966

P.O. del S.J. de P. en lo Civil

(Fdo.) Silvia Portal Arduz, Secretario del Juzgado 1o. de Partido en lo Civil.

CONFEDERACION MEDICA SINDICAL DE BOLIVIA

EXPULSION DEL MEDICO CESAR ARELLANO ROMANO

El Comité Ejecutivo de la COMSIB comunica al cuerpo médico nacional y a la opinión pública que:

1.- En la reunión de la Comisión de Incompatibilidades realizada en el despacho del Director Nacional de Salud Pública, el médico César Arellano Romano perpetró un atentado en la persona de nuestro digno Secretario de Relaciones Doctor Santiago Medeiros Querejazu.

2.- El médico César Arellano, de pésimos antecedentes personales, castigados en la República de Chile y que conoce el cuerpo médico de La Paz, ha protagonizado además lamentables incidentes con varios colegas de la localidad, en el seno del Hospital Obrero y en presencia de pacientes.

3.- Siendo uno de los principales postulados de la COMSIB, el velar por la observancia de los principios consignados en nuestro Código de Etica, el Comité Ejecutivo de la COMSIB, con el propósito de adoptar una medida ejemplarizadora, ha decidido la EXPULSION del médico César Arellano Romano del seno de la Confederación Médica Sindical de Bolivia.

4.- El Tribunal de Honor conocerá el proceso respectivo a fin de perfeccionar los alcances de la presente expulsión que se efectúa en forma inmediata en vista de la flagrante magnitud de los hechos.

5.- Perfeccionado el proceso, se enviarán estos antecedentes a conocimiento del Comité Ejecutivo de la Confederación Médica Panamericana, con sede en Montevideo, Uruguay, a fin de que ejecute las determinaciones aprobadas en el Congreso Médico Panamericano de Lima, Perú.

La Paz, 23 de septiembre de 1966.

EL COMITE EJECUTIVO

PEPITA DE CACAO en Santa Cruz

SE VENDE UN LOTE DE PEPITA DE CACAO DE BUENA CALIDAD.

Referencias Calle Buenos Aires No. 69 Tel. 4530

Caja de pensiones militares

Por orden del Directorio de la Caja, se amplía el plazo para la presentación de propuestas para la provisión instalación y puesta en marcha de una Fábrica de Acido Sulfúrico con una capacidad de 100 toneladas diarias de producción, hasta el día 15 de noviembre del presente año. horas 12.00 a. m.

La Paz, septiembre de 1966.

Gral. Juan Morales Torres
PRESIDENTE DEL DIRECTORIO
Y GERENTE GENERAL.

Compañía Importadora Escandinava

ESTE debe ser el aspecto de una máquina de coser moderna

DE USO DOMESTICO, SEMI-INDUSTRIALES E INDUSTRIALES. Pega botones, hace ojales y varias costuras simultáneamente; son combinadas con motor y a pedal. Hay también sencillas y automáticas. Haga la prueba adquiriendo en:

ORURO
Plaza 10 de Febrero
Tel. 51087
Casilla 428

LA PAZ
Comercio 979, 1er. Piso
Tel. 26700
Casilla 912

CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA AVISO DE REMATE

Por disposición del Directorio del Consejo Nacional de Vivienda y con la debida autorización de la Contraloría General de la República, se comunica que - se procederá al remate de una vivienda nueva, marcada con el No 18 y su respectivo lote de terreno de 600 m2 de superficie, ubicados en la Urbanización - "SEGUECOMA", de esta ciudad, señalándose para suverificativo el día 27 del mes en curso a horas 16, con la rebaja de la tercera décima, o sea la base de $b. 98.778,39, acto que tendrá lugar en el mismo - inmueble.

Mayores informaciones en la Gerencia del Servicio Técnico de la Vivienda, Av. 20 de Octubre esq. Fernando Guachalla.

La Paz, septiembre 21 de 1966

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS.

Ministerio de Hacienda

DIRECCION GENERAL DE LA RENTA INTERNA
ADMINISTRACION NACIONAL DE LA RENTA

AVISO

La Oficina de la Renta comunica que el primer gran sorteo de LOTERIA DE FACTURAS se llevará a cabo el 27 de septiembre, en base a la jugada de Lotería Nacional de Beneficencia y Salubridad.

Los números premiados por Lotería Nacional, hasta los décimos premios excepto las terminaciones y aproximaciones, serán también premiados por Lotería de Facturas, bajo la siguienet modalidad:

a) Los cuatro primeros premios (Premio Mayor de $b 20.000.-- Segundo Premio de $b 4.000.-- Tercer Premio de $b 1.600.-- y Cuarto Premio de $b 800.--) corresponderán a los mismos números premiados de Lotería Nacional.
b) Los demás 460 premios (quinto a décimos premios, incrementados en 30 números más), corresponderán a los mismos números premiados de Lotería Nacional, pero completados en cada escala, mediante progresiones superiores e inferiores que abarquen toda la serie continua de los 30.000 números emitidos por la Renta.

El extracto especial de Lotería de Facturas se dará a conocer inmediatamente de concluida la jugada de Lotería Nacional y publicada en prensa el día 28 del mes en curso.

La Paz, 23 de Septiembre de 1966

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS
Y RECLAMOS

ORDENANZA MUNICIPAL Nº 48-66

GRAL. ARMANDO ESCOBAR U.

H. ALCALDE DE LA PAZ

Considerando:
Que, mediante Decreto Supremo de 21 de abril de 1930, se instituyó el uso del sistema métrico decimal en pesas y medidas, facultando a las Municipalidades de la República el control para su aplicación;
Que, en fecha 5 de enero de 1941 y 23 de marzo de 1944, mediante Ordenanzas la Alcaldía de La Paz, reglamentó el uso de pesas y medidas de acuerdo al sistema métrico decimal.
Por tanto, en uso de sus atribuciones legales;
RESUELVE:
Art. 1o. A partir del 1o. de enero próximo, el comercio local, debe cumplir estrictamente las disposiciones enunciadas en la parte considerativa de la presente Ordenanza, referent al uso de pesas y medidas del sistema métrico decimal, o sea, el kilogramo, el litro y el metro, como unidades de peso, capacidad y longitud, respectivamente.
Art. 2o.- La Comuna paceña, mediante el Tesoro Municipal, pondrá a disposición de los comerciantes, a precio de costo, las correspondientes medidas de peso.
Art. 3o.- La Policía Urbana, ejercitará un riguroso control para el cumplimiento de esta disposición en el comercio local, en forma especial en los mercados públicos; debiendo imponer drásticas sanciones a los infractores.
Es dada en la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, a los veinte días del mes de septiembre de mil novecientos sesenta y seis años.

Gral. ARMANDO ESCOBAR URIA
H. ALCALDE MUNICIPAL

ES CONFORME
Dr. JOSE V. LOPEZ CORDOVA
OFICIAL MAYOR DE LA H. ALCALDIA MUNICIPAL.

PRESENCIA BINGO EN DOMINGO RADIO MENDEZ

3 FREUDENTHAL

1	11	20	31				71	
				45	52	65	75	83
6	14	25	35					85

6 MANHATTANN

1	10					61	73	81
4		24	33	46	53			
		26	36			67	77	87

4 EFIL

5		21	30	40			71	
				43	57	63	75	82
9	17	20	39					90

HS. 21.

1 TOAY

MEJOR NO HAY!

4				41	52	60	72	
7	16		31				74	81
		29	38	49	59	69		

ALBUM de FIGURITAS
SIMON BOLIVAR
ESTA SUPERIOR
COMPRELO Y LLENE SU
ALBUM PARA GANAR
MILLONARIOS PREMIOS!

POLLA
BINGO
HASTA
EL SABADO
A MEDIO
DIA

5 CINE MEXICO

				40	51	62	70	80
3	12	22	32					82
5				44	54	64	74	

Para una sonrisa gentil use pasta dental

CARTON DE
LA SUERTE
DEL INGENIO
HASTA EL
JUEVES A
HORAS 18

DISCOS ULTIMAS NOVEDADES
Bazar
«EL BUEN PRECIO»

Avenida 16 de Julio Ayte. América 165 - Santa Cruz Calle Ayacucho

8 Universal Bookstore
Los Amigos del Libro Técnico

2				41	50	60	72	
	13	23	34				76	84
7				47	55	66		86

2 DISCOS LAURO

3		30	43	51	62		
6		32	42			73	80
	15	28		58	68	79	

7 LARK

2		42	50	63	70		
8		48	56	61			88
	18	27	37			78	89

CUPON POLLA BINGO

Este domingo se juegan:

$b.. 10.000

CORTE

CUPON POLLA BINGO

PRESENCIA - RADIO MENDEZ

NOMBRE COMPLETO .....

DIRECCION .....

LOCALIDAD .....

Presiento que el orden numérico de los cartones del próximo BINGO será: